

# Support Surface - Andreas Fogarasi

At Cortex Athletico



cortex  
athletico

20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
[www.cortexathletico.com](http://www.cortexathletico.com)

A solo exhibition from the 3rd of October to the 10th of December 2008

« Support / Surface » est la première exposition personnelle d'Andreas Fogarasi en France. Le travail de cet artiste questionne les rapports qui existent entre l'architecture et son impact auprès des masses. La pièce principale de ce projet est un frottage réalisé à partir du mur d'accueil de la Cité du Refuge, bâtiment de Le Corbusier situé dans le 13ème arrondissement de Paris. Sur le panneau figurent les noms des personnes qui ont financé ce bâtiment ainsi qu'une note d'intention à propos de la destination de ce bâtiment : un centre de secours social géré aujourd'hui par l'Armée du Salut. Une vidéo plus ancienne vient, elle, marquer un cheminement sur la Karlplatz de Vienne en compilant les différentes textures du sol de ce parcours. Une sculpture réalisée en pierre de Bordeaux ainsi qu'une série de photographies prises à Bordeaux, viennent ajouter à ce projet le regard de cet artiste sur la ville et ses codes de représentation. Ces projets sont représentatifs de l'intérêt que porte cet artiste à la dimension collective et utopique de l'architecture (mais aussi parfois autoritaire), ainsi que l'appropriation de ces zones ou symboles par la population. C'est un regard critique sur le modernisme et les politiques de rassemblement.

Andreas Fogarasi est né à Vienne en 1977, il vit et travaille à Vienne. Après des études d'architecture il décide d'entrer à l'école des Beaux-Arts de Vienne, puis participera à la résidence Le Pavillon au Palais de Tokyo en 2002-2003. Il participe à Manifesta 4 à Francfort en 2002, puis remporte en 2007 le Lion d'Or du Meilleur Pavillon National pour le Pavillon Hongrois de la Biennale de Venise avec le projet «Kultur und Freizeit».

Une documentation complète est disponible à la galerie Cortex Athletico.

«Support / Surface» is Andreas Fogarasi's first solo exhibition in France. Andreas Forarasi's work questions the relationship between architecture and its impact on the masses. The predominant work for this project is a rubbing taken from the wall of the reception hall at the "Cité du Refuge", a building designed by Le Corbusier which is situated in the 13th district of Paris. The panel lists the names of the benefactors who not only financed the building but also determined its function as a community centre and emergency shelter for the poor, which is run today by the Salvation Army. The video Surface Studies traces a path through the Karl Marx Platz in Vienna, compiling the various different textures of the ground. A stone sculpture carved out of traditional Bordeaux stone and a series of photographs taken in Bordeaux, reinforce the artists perception of the city and its codes of representation. These projects are representative of the interest that the artist has in the collective and utopian (but also sometimes authoritarian), dimension of architecture, and the appropriation of these zones or symbols by the population. It is a critical view on modernism and the politics of gatherings.

Andreas Fogarasi was born in Vienna in 1977; he lives and works in Vienna. After studying architecture he decides to further his studies at the School of Fine Art in Vienna, then a residence The Pavillion at the Palais de Tokyo in 2002-2003. He participated at Manifesta 4 in Frankfurt in 2002, then in 2007 wins the Golden Lion for the best pavillion for the Hungarian Pavillion at the Venice Biennial, with the project « Kultur und Freizeit ».

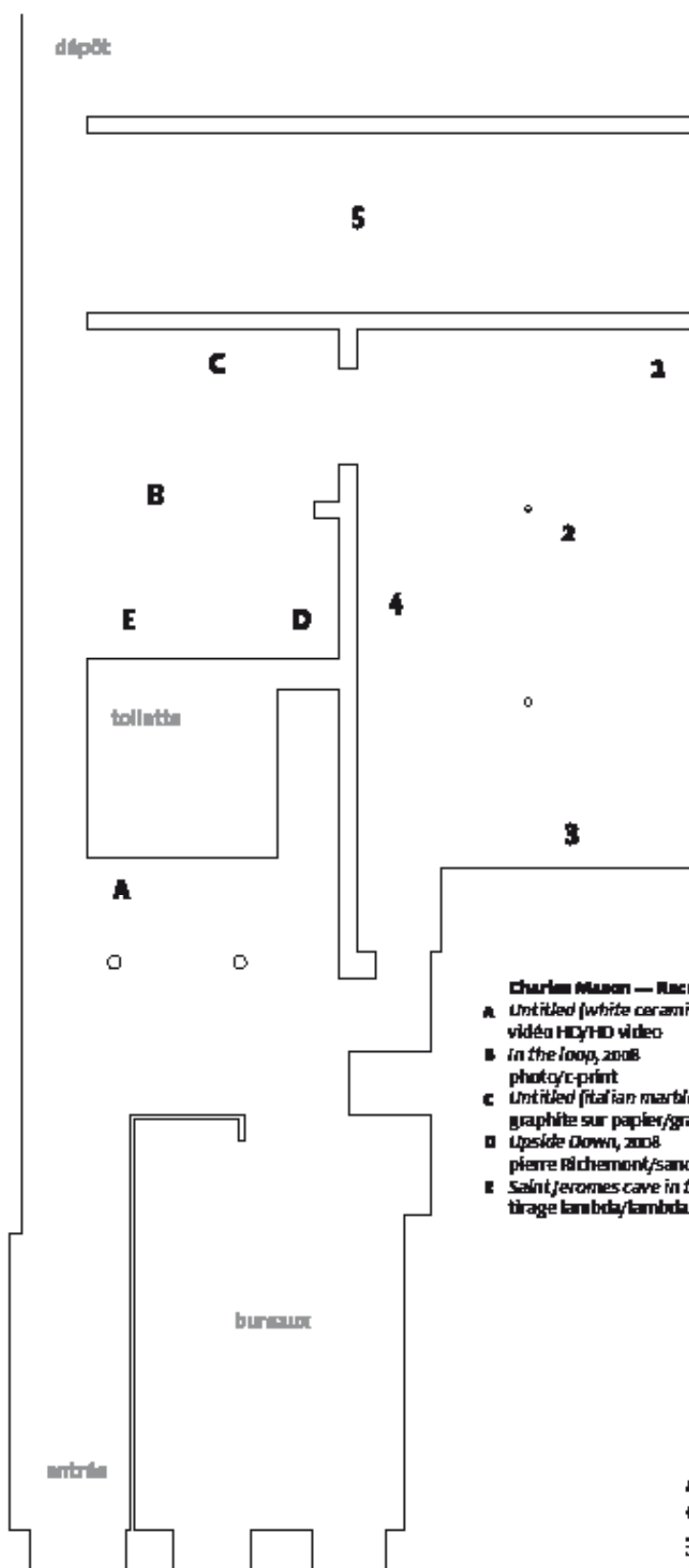


cortex  
athletico

20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
www.cortexathletico.com

Date :October 3rd 2008 to December 10th 2008

N°



**Andreas Fogarasi — Support Surface**

- 1 *Public Brands - Bordeaux, 2004*  
photos/c-prints
- 2 *Panneau de Pierre, 2008*  
pierre Richemont/sandstone
- 3 *Mur de Souvenir - Cité de Refuge, 2008*  
graphite sur papier/graphite on paper
- 4 *Support Surface (cube de pierre), 2008*  
tirage lambda/lambda print
- 5 *Surface Studies - Karlsplatz, 2008*  
vidéo HD/HD video

**Charles Mason — Recent Sculpture**

- A *Untitled (white ceramics, concrete, steel), 2008*  
vidéo HD/HD video
- B *in the loop, 2008*  
photo/c-print
- C *Untitled (italian marble, porcelain tiles, concrete), 2008*  
graphite sur papier/graphite on paper
- D *Upside Down, 2008*  
pierre Richemont/sandstone
- E *Saint Jeromes cave in the wilderness, 2006-2008*  
tirage lambda/lambda print

**Andreas Fogarasi — Support Surface**

**Charles Mason — Recent Sculpture**

3 octobre - 10 décembre 2008



**cortex  
athletico**

20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
www.cortexathletico.com



*Panneau de Pierre*  
2008  
102 x 85 x 25 cm  
Richemon stone / Sandstone

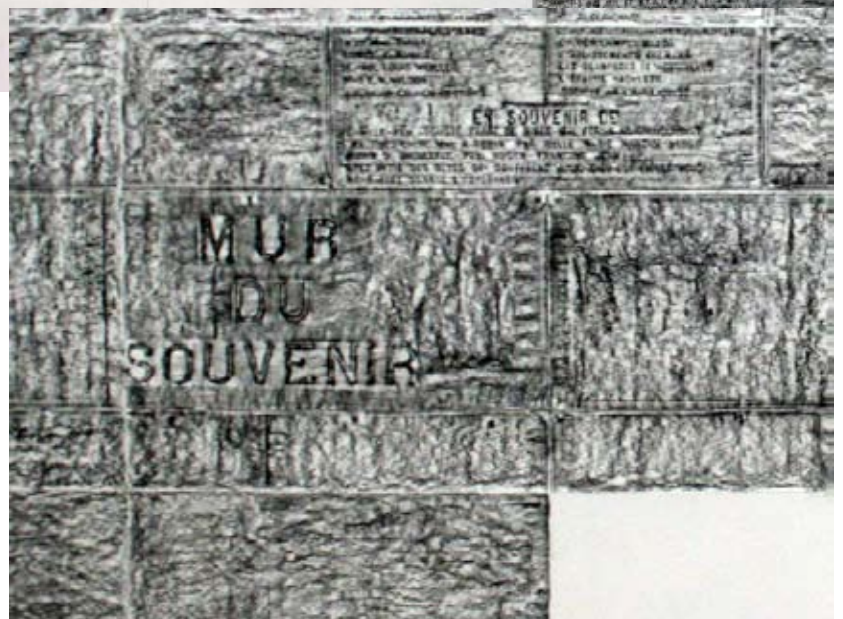
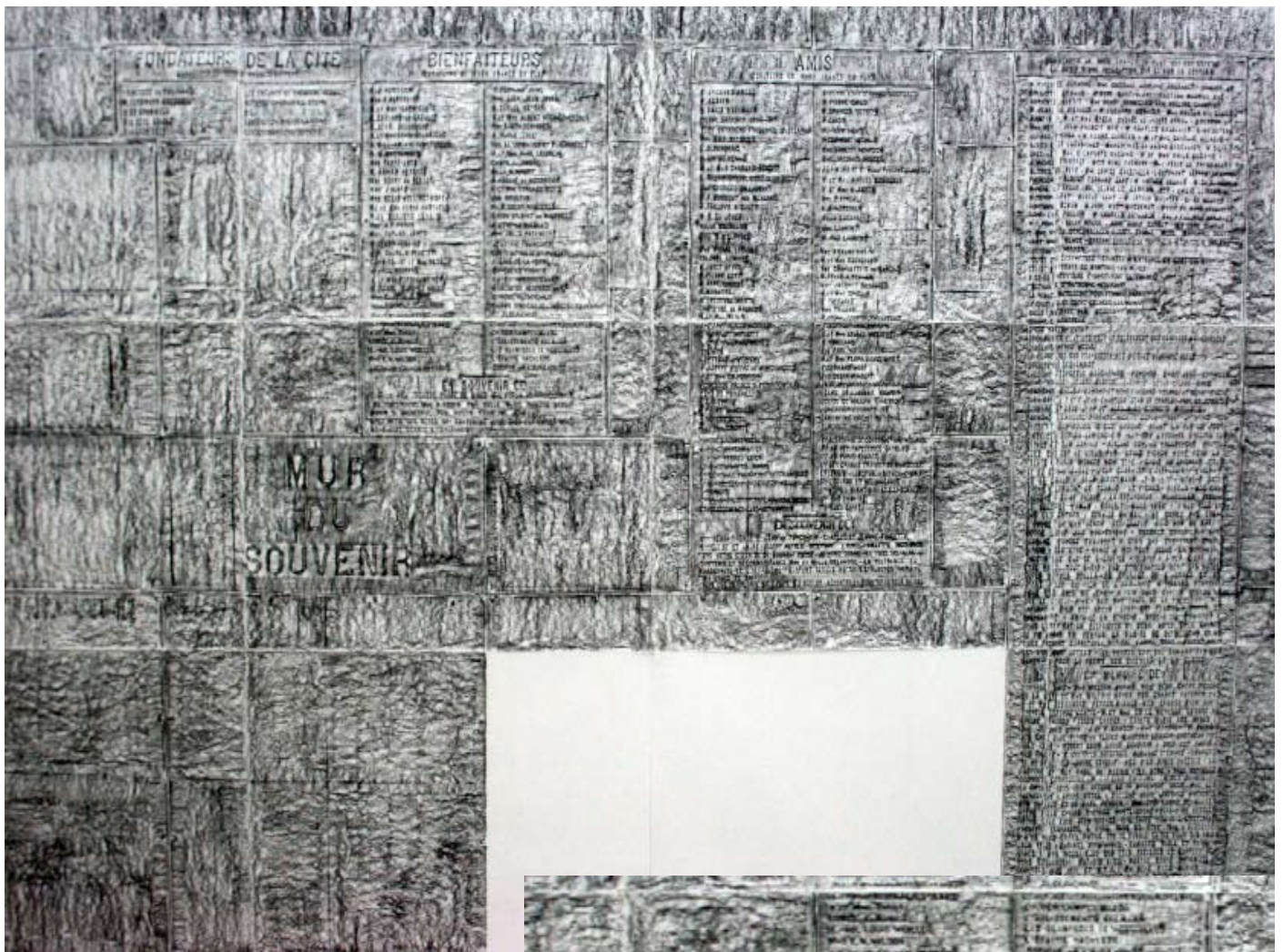


cortex  
athletico

20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
[www.cortexathletico.com](http://www.cortexathletico.com)

Date : October 3rd 2008 to December 10th 2008

N°



Cité de Refuge  
 2008  
 210 x 400 cm  
 Graphite on paper



cortex  
 athletico

20, rue Ferrère  
 F-33800 Bordeaux  
 tél. : +33 5 56 94 31 89  
 www.cortexathletico.com

Date : October 3rd 2008 to December 10th 2008

N°



*Support Surface (cube de pierre)*

2008

142 x 100 cm

Lambda print



cortex  
athletico

20, rue Ferrère

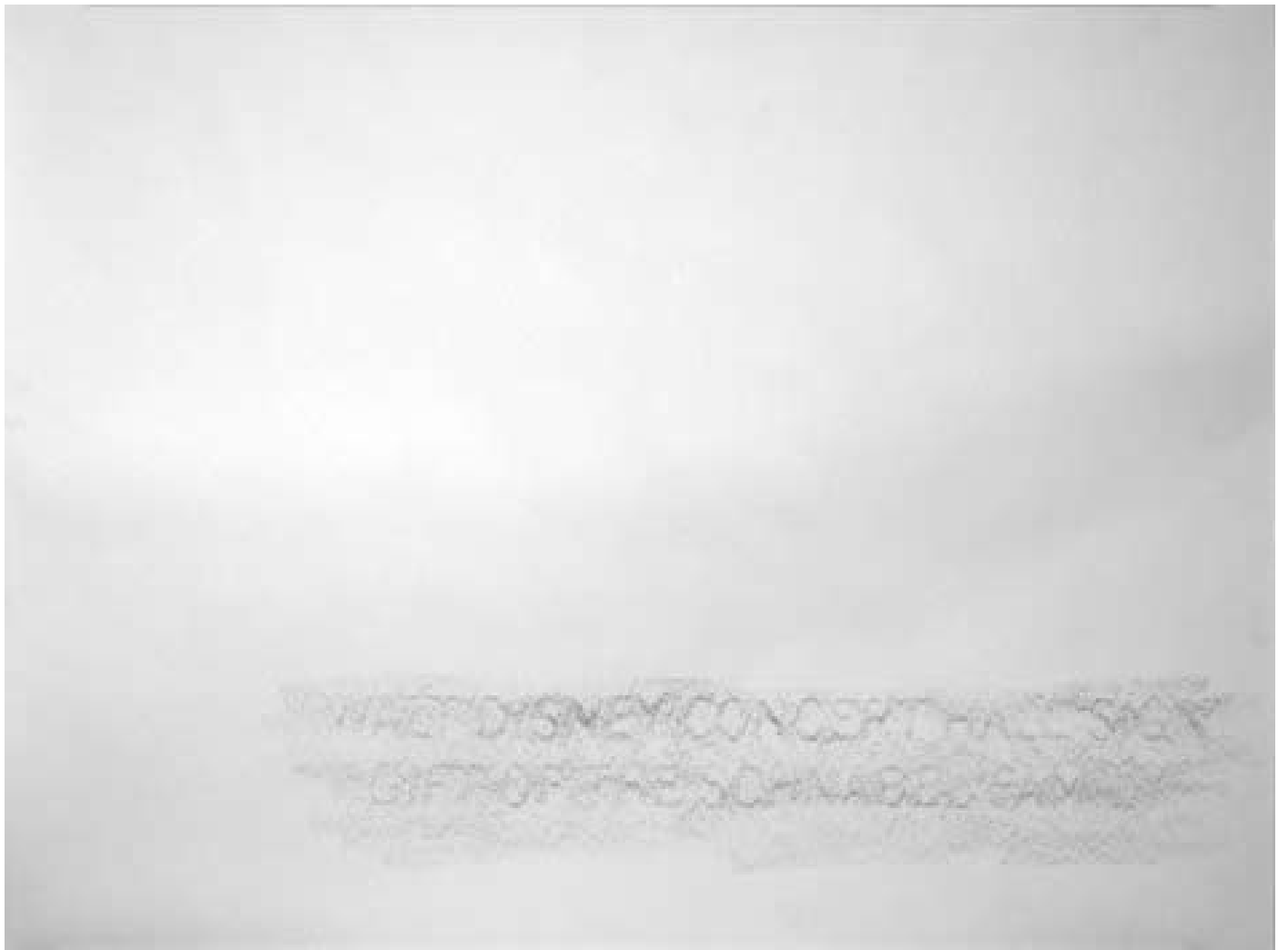
F-33800 Bordeaux

tél. : +33 5 56 94 31 89

[www.cortexathletico.com](http://www.cortexathletico.com)

Date : October 3rd 2008 to December 10th 2008

N°



*Walt Disney Concert Hall (Donor Recognition Structures)*  
2006  
45 x 61 cm  
Graphite on paper



*Public Brands - Bordeaux*  
2004  
40 x 60 cm  
Photography





*Surface Studies - Karlsplatz*  
2007  
14'35 mn  
Video