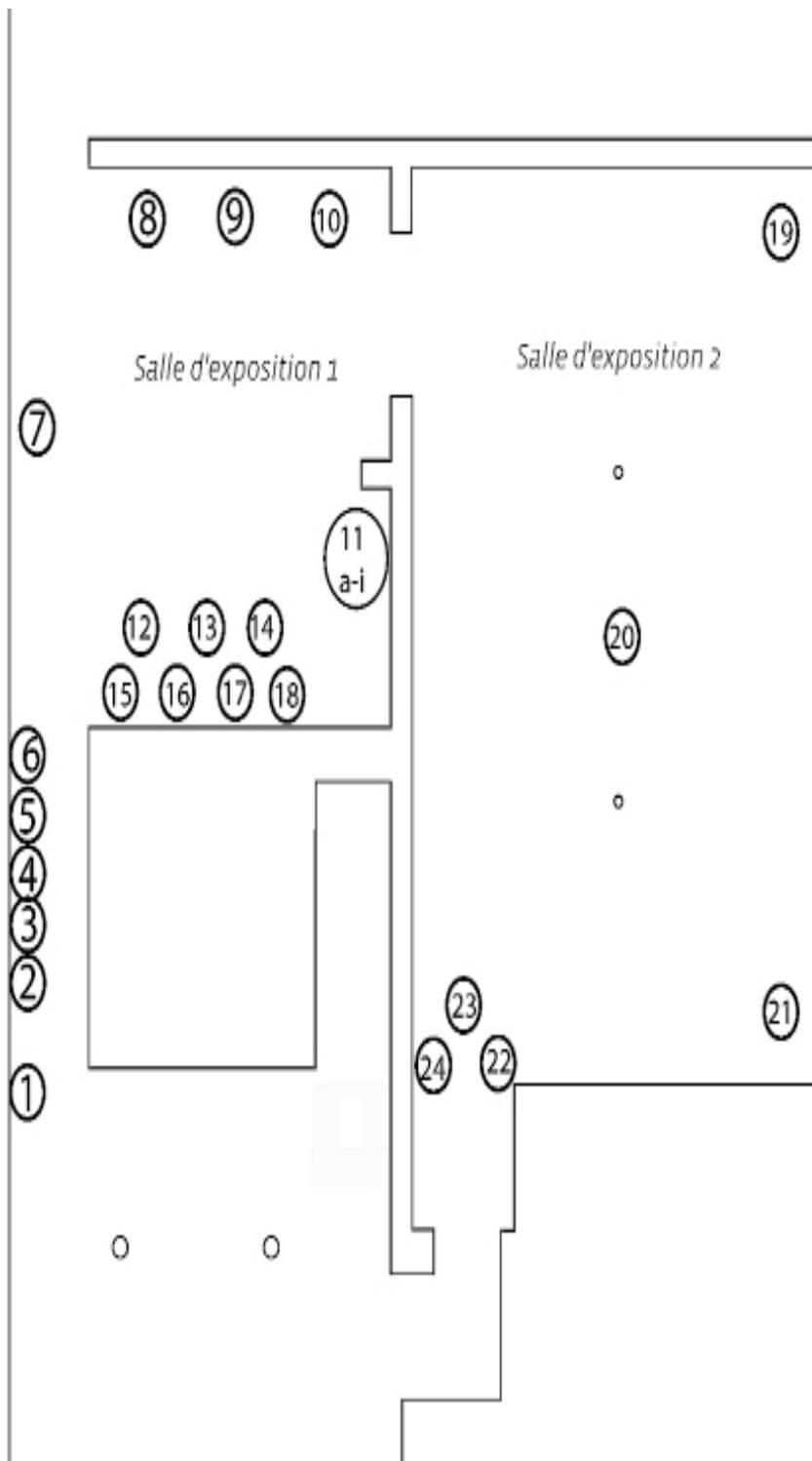


Projet NFF New French Fauvism
Chantal Raguet
At Cortex Athletico



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com



- 1- DISPARITION DOG / PROLIFÉRATION DOG, 2003
Canevas motif berger, chaînes, rubans, passementeries, miniatures Preiser, triptyque ; 40 x 30 cm (chaque)
- 2 - TRAINED DOGS (intervention), 2004-2007
Canevas motif berger, chaînes, rubans, passementeries, miniatures Preiser ; 40 x 30 cm
- 3 - TRAINED DOGS (sauvetage & attaque), 2004-2007
Canevas motif berger, chaînes, rubans, passementeries, miniatures Preiser, diptyque ; 30,5 x 41 cm
- 4 - TRAINED DOGS (aveugles & moines), 2004-2007
Canevas motif berger, chaînes, rubans, passementeries, miniatures Preiser, 34 x 24 cm
- 5 - TRAINED DOGS (douane), 2004-2007
Canevas motif berger, chaînes, rubans, passementeries, miniatures Preiser ; 30,5 x 20 cm
- 6 - TRAINED DOGS (punk), 2004-2007
Canevas motif berger, chaînes, rubans, passementeries, miniatures Preiser ; 28 x 23 cm
- 7 - INFLUENZA A, 2007-2008
Balais à gazon, manches en bois, plumeaux en plumes naturelles et teintées, colliers de serrage en polyamide 230 x 230 cm
- 8 - INFLUENZA A, 2007-2008
Balais à gazon, plumeaux en plumes naturelles et teintées, colliers de serrage en polyamide ; 240 x 125 cm
- 9 - DOLMANS hard to be humble, 2008
Textiles mixtes, métal plaqué or et argent, bronze, laiton, broches, médailles, patchs, écussons, insignes et décorations, crochet laiton, cintre et miroir violoné style Louis XV ; 70 x 50 x 18 cm
- 10 - INFLUENZA A, 2007-2008
Balais à gazon, plumeaux en plumes naturelles et teintées, colliers de serrage en polyamide ; 240 x 125 cm
- 11 a - TIGER WALL, 2000
Peinture, papier peint déchiré, dimensions variables
- b - HANG ME BY THE TIE , 2007
Rondelles galvanisées, acier bleu ; 50 x 20 cm
- c - I FEAR FOR YOU AT THE QUINCONCES, 2008
Tirage papier Fuji Crystal réalisé sur Durst lambda, adhésifs colorés translucides, brillants ou métallisés découpés, diasec face, verre acrylique, châssis aluminium ; 30 x 40 cm
- d - TIGER TRAINER, 2005
Tirage papier Fuji Crystal réalisé sur Durst lambda, maroufflé sur aluminium sous verre
Cadre ancien bronzine ; 30,5 x 50,5 cm
- e - DICKIE AT GAVARNIE, 2008
Photomontage, tirage papier Fuji Crystal réalisé sur Frontier 7700, maroufflé sur aluminium sous verre, cadre ancien bronzine ; 35,5 x 46,5 cm
- f - JAGUAR n°1, 2003-2004
Papier, crayon, feutres, encres, encadrement chêne, plexi anti UV ; 23,5 x 32,5 cm
- g - JAGUAR n°2, 2003-2004
Papier, crayon, feutres, encres, encadrement chêne, plexi anti UV ; 32,5 x 23,5 cm
- h - JAGUAR n°5
Papier, crayon, feutres, encres, encadrement chêne, plexi anti UV ; 23,5 x 32,5 cm
- i - JAGUAR n°7
Papier, crayon, feutres, encres, encadrement chêne, plexi anti UV ; 32,5 x 23,5 cm
- 12 - FIRST BITE, 2005
Os de bœuf sculpté, inox, métal argenté et chromé ; collier diamètre 18 cm
Coffret bois peint, cuir de porc, plexiglas 5mm ; 30 x 30 cm
- 13 - BITE II, 2007
Os de bœuf sculpté, inox, plomb, métal argenté et chromé ; collier diamètre 18 cm
Coffret bois peint, cuir de porc, plexiglas 5mm ; 30 x 30 cm
- 14 - BITE III, 2008
Os de bœuf sculpté, inox, plomb, métal argenté et chromé, carcassite, collier ; diamètre 18 cm
Coffret bois peint, cuir de porc, plexiglas 5mm ; 30 x 30 cm
- 15 / 18 - I FEAR FOR YOU, paysages de France, 2005-2007
Tirage papier Fuji Crystal réalisé sur Durst lambda, adhésifs colorés translucides, mats, brillants ou métallisés découpés, tirages maroufflés sur aluminium ; 20 x 90,6 cm
- 19 - CINDY, 2007-2009
Coton, ski noir, vêtements imprimés cousus, textiles mixtes ; 245 x 165 cm
- 20 - CAGES CASCADE, 2008-2009
Chaînes, fils, anneaux laiton, acier laitonné, bronze, cerclage fer peint, transformateur électrique, ampoules, câble ; 110 x 50 cm
- 21 - KENNY, 2007-2009
Coton, suédine, vêtements imprimés cousus, textiles mixtes ; 242 x 162 cm
- BOUNCING ACT :
2004-2007
Grilles en fer forgé peint, vinyle, latex
- 22 - KIRK ; 166 x 127,5 cm
- 23 - JELLY ; 189 x 107 cm
- 24 - BOB ; 192,5 x 100 cm



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Projet NFF New French Fauvism

15 décembre 2009 - 23 janvier 2010

Après l'exposition de Charles Mason, artiste anglais positionnant sa pratique dans la suite formelle de la Nouvelle Sculpture Anglaise et avant celle de Rolf Julius, artiste allemand utilisant le son comme matière première de ses installations méditatives ; Chantal Raguet présente dans les deux salles de la galerie une série d'œuvres hétéroclites. Sa pratique de l'assemblage, du décalage, de l'ornement, de la citation, lui permet de donner à l'ensemble l'impression d'une représentation baroque. L'espace-temps de l'exposition peut être envisagé lui-même comme un spectacle où chaque pièce serait à l'image d'un numéro qui demande, dans une pratique singulière, une virtuosité. En ce sens la notion d'atelier et de bricolage est contenue dans ces œuvres qui toutes supposent un temps de réalisation important.

Le texte de cette exposition a été écrit par Chantal Raguet, à l'image d'une prise de position forte. Ainsi, elle utilise tout l'espace de la galerie, intervenant aussi sur la communication afin d'en maîtriser au mieux le récit. C'est pourquoi le Projet NFF est plus qu'une simple exposition.

Chantal Raguet vit et travaille à Bordeaux, après avoir fait une partie de ses études à l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

« PROJET NFF se présente comme un mouvement inédit. Il contient un ensemble de pièces qui lui sont reliées, de factures et techniques très diverses et réalisées entre 2003 et 2009.

Au tout début, j'ai été motivée par une incohérence relevée au fil d'histoires croisées. Les peintres fauves ont été désignés ainsi car rattachés par un emploi flamboyant voire outrageant de la couleur et pour leur capacité à contrarier l'instinct. Ils se sont principalement adonnés à la peinture de paysages et de portraits. Le soucis est qu'en réalité les fauves, ici animaux super-prédateurs, voient en noir et blanc. C'est dans le prolongement de la représentation du «paysage» et autour de la figure de célèbres dresseurs que j'articule l'ensemble du projet NFF.

Ce qui me plaît dans le portrait du dresseur de fauves, c'est son potentiel d'incarnation d'héroïsme, son impact médiatique. A en faire pâlir les vieux rockers, tel une star du show, il existe par sa tournée (170 villes) et le bon déroulement de son numéro, unique au monde. Il entre dans la cage où sont mêlés tigres et lions pour les groupes mixtes, jusqu'à 20 fauves en simultanée. Je pense que son show est construit autour de l'exposition et de l'exercice de sa domination sur l'indomptable et basé sur une forme répétitive de sa mise en péril (plus de 720 représentations par an).

Il y aura eu les supplices des condamnés dévorés, les massacres et sacrifices de fauves dans l'Antiquité, les combats pour asseoir l'autorité des puissants, les ménageries princières, les chasses coloniales organisées, les arènes privées puis l'abolition des spectacles violents. Aujourd'hui, les maires de France tolèrent au cœur des villes, leur implantation provisoire, celle d'un nomadisme forcé. Leur présence souligne la juxtaposition de questions historiques, sociales, symboliques ou éthiques complexes évoluant sur fond de kitsch populaire, de danger et de succès.

J'aime l'idée d'une implantation autorisée car passagère et je souligne l'aspect décoratif et politiquement

correct de l'occupation du terrain par les machines, les hommes et les bêtes. J'ai établi des correspondances frappantes avec les bases et campements militaires, la nécessité d'emploi de stratégies d'adaptabilité et de défense, la constante présence du danger de mort. Il y a aussi des liens avec les toiles de tentes et les principes du camouflage. Ces éléments sont très importants dès lors que l'on aborde les notions de naturel et d'artificiel ou les notions de sauvagerie, d'instinct ou de culture ainsi que ce qui serait lié au paysage, au décor ou au panorama.»

Chantal Raguet

Cette exposition reçoit le soutien du CNAP et de la Drac Aquitaine.



cortex
athletico

20, rue Ferrère

F-33800 Bordeaux

tél. : +33 5 56 94 31 89

www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



DISPARITION DOG / PROLIFERATION DOG

2003

Canevas motif berger, chaînes, rubans, passementeries, miniatures Preiser
40 x 30 cm (chaque)

Pour Disparition Dog / Prolifération Dog 2003, au premier coup d'œil, ces canevas à motif chien de garde font directement écho par leur mode de réalisation aux copies de tapisseries. Mais de plus près, les colliers des bergers allemands dévoilent la présence de nonnes, de moines franciscains, de troupeaux et des policiers français en pendentifs.

TRAINED DOGS 2004-2007 une série à considérer comme une galerie de portraits, présente l'ensemble des métiers du berger allemand qui demeure le chien ayant le plus d'applications et d'utilité auprès de l'homme, possédant surtout de grandes qualités pour le dressage.

Chantal Raguet



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



TRAINED DOGS (intervention)

2004-2007

Canevas motif berger, chaînes, rubans, passementeries, miniatures Preiser

40 x 30 cm



cortex
athletico

20, rue Ferrère

F-33800 Bordeaux

tél. : +33 5 56 94 31 89

www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



TRAINED DOGS (sauvegarde et attaque)

2004-2007

Canevas motif berger, chaînes, rubans, passementeries, miniatures Preiser
30,5 x 41 cm (chaque)



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



TRAINED DOGS (aveugle & moi)

2004-2007

Canevas motif berger, chaînes, rubans, passementeries, miniatures Preiser

34 x 24 cm



cortex
athletico

20, rue Ferrère

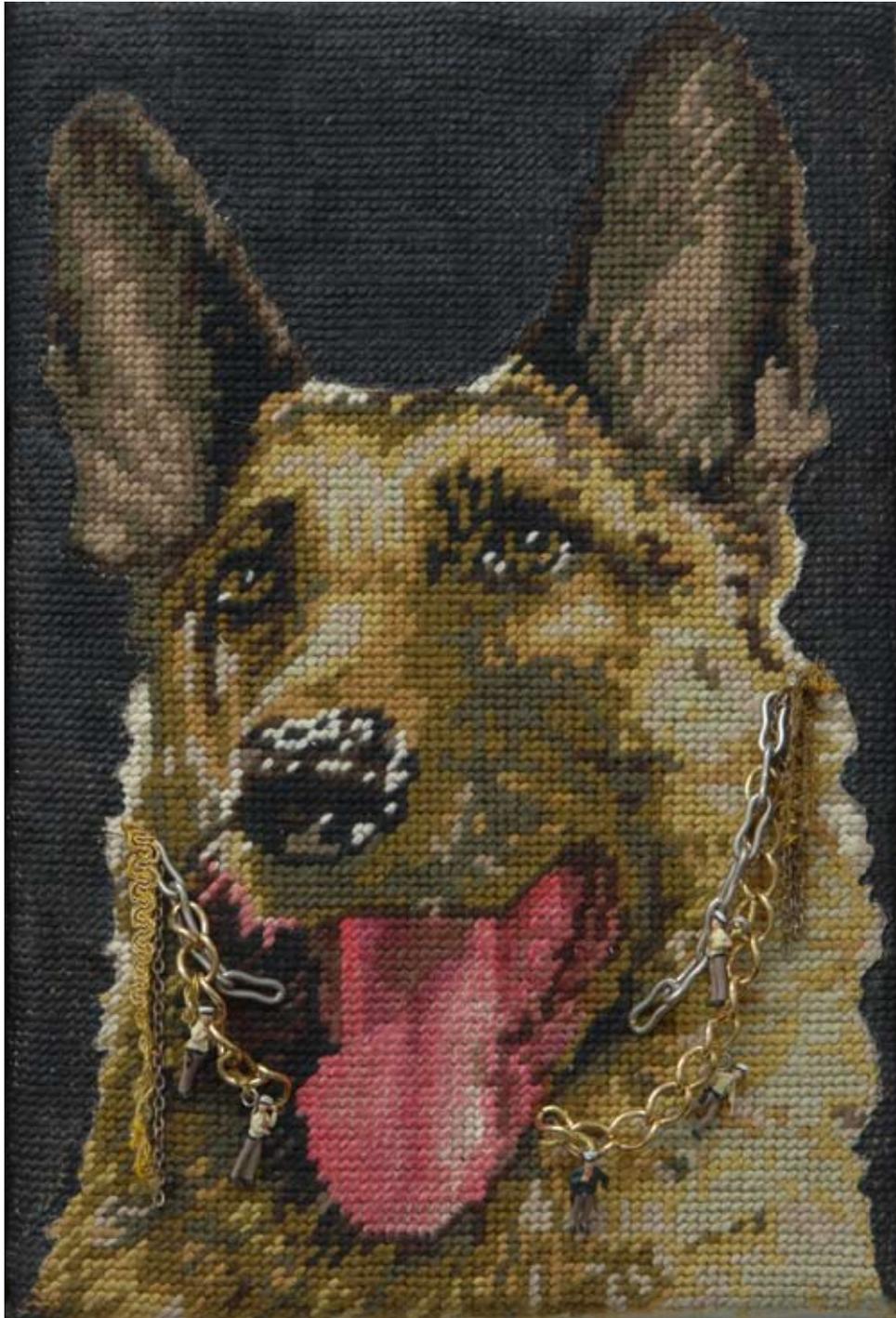
F-33800 Bordeaux

tél. : +33 5 56 94 31 89

www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



TRAINED DOGS (douane)

2004-2007

Canevas motif berger, chaînes, rubans, passementeries, miniatures Preiser
30,5 x 20 cm

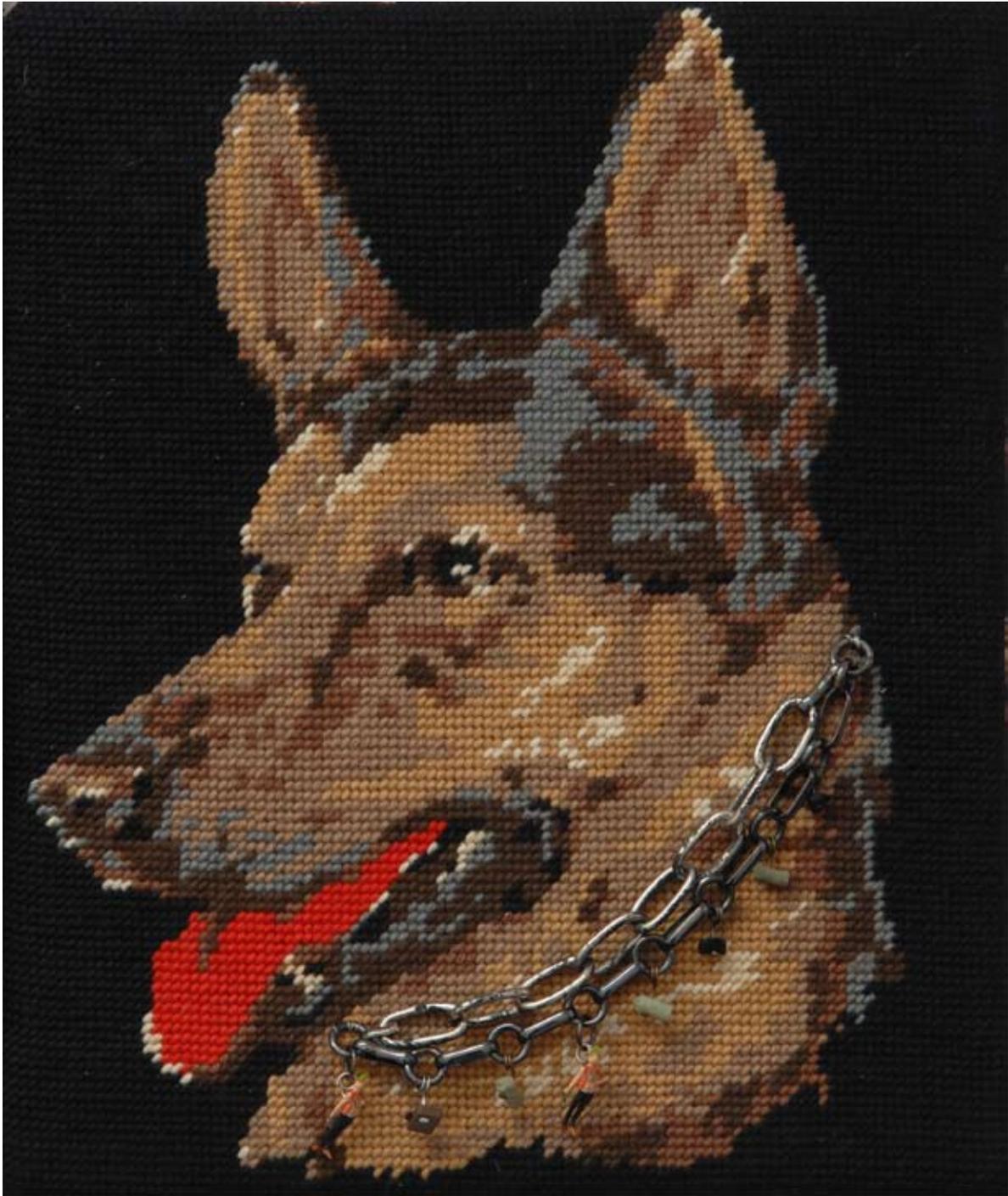


cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



TRAINED DOGS (punk)

2004-2007

Canevas motif berger, chaînes, rubans, passementeries, miniatures Preiser

28 x 33 cm



cortex
athletico

20, rue Ferrère

F-33800 Bordeaux

tél. : +33 5 56 94 31 89

www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



INFLUENZA A

2007-2008

Balais à gazon, manches en bois, plumeaux en plumes naturelles et teintées, colliers de serrage en polyamide
230 x 230 cm

Avec Influenza A 2006/2008, je traverse des temps historiques : celui des souverains de l'Egypte Ancienne, celui des chamanes aztèques, celui des Indiens parés, celui du Nouveau Paris, Belle Epoque ou encore celui plus proche de l'Epopée du Crazy. Très loin du faste des plumes d'autruches, de paons, de casoars, d'aigles ou de perroquets, les plumeaux de ménage sont en vulgaires plumes de poules teintées et montés sur des balais à gazon. Fixés, répétés, déployés jusqu'à l'obtention d'une cible tricolore aussi chatoyante qu'une cocarde, Influenza A est bien le nom du virus H5N1.

Chantal Raguet



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



De gauche à droite :

INFLUENZA A

2007-2008

Balais à gazon, manches en bois, plumeaux en plumes naturelles et teintées, colliers de serrage en polyamide
240 x 125 cm

DOLMAN BRANDEBOURG

2008

Textiles mixtes, métal plaqué or et argent, bronze, laiton, broches, médailles, patches, écussons, insignes et décorations, crochet laiton, cintre et miroir violonné style Louis XV
70 x 50 x 18 cm

INFLUENZA A

2007-2008

Balais à gazon, manches en bois, plumeaux en plumes naturelles et teintées, colliers de serrage en polyamide
240 x 125 cm

Ils sont des fakes anciens de vestes dolmans militaires, tenue à l'allure triomphale souvent adoptée pour ses brandebourgs, par les dresseurs de fauves. De plus l'habillement du dompteur est souvent sa seule fantaisie possible. J'y ai brodé et incrusté une collection de vrais et faux patches, badges, écussons, insignes des différentes armées, brigades d'intervention, clubs d'arts martiaux, emblèmes de manganes ou rencontres des pilotes de chasse et d'aérospatiale Nato Tiger Meet ayant tous pour signe de reconnaissance l'utilisation et la représentation d'un fauve. L'ensemble des 3 vestes reprend les données colorimétriques d'un drapeau français. Les miroirs ont une proximité par leur forme avec le contour des écussons ou des blasons, leur fonction est de renvoyer l'image des décorations placées dans le dos. Les fauves attaquant le plus souvent par l'arrière.

Chantal Raguet



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



De droite à gauche

FIRST BITE

2005

Os de bœuf sculpté, inox, métal argenté et chromé, coffret bois peint, cuir de porc, plexiglas 5mm

Collier diamètre 18 cm, socles : 30 x 30 cm

BITE II

2007

Os de bœuf sculpté, inox, plomb, métal argenté et chromé, coffret bois peint, cuir de porc, plexiglas 5mm

Collier diamètre 18 cm, socles : 30 x 30 cm

BITE III

2008

Os de bœuf sculpté, inox, plomb, métal argenté et chromé, marcassite, coffret bois peint, cuir de porc, plexiglas 5mm

Collier diamètre 18 cm, socles : 30 x 30 cm



cortex
athletico

20, rue Ferrère

F-33800 Bordeaux

tél. : +33 5 56 94 31 89

www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



La sentence « First bite always the best » révèle trois colliers qui sont la réplique d'un complet de la mâchoire supérieure humaine. Les dents sont sculptées à la main dans l'os de bœuf et l'aluminium. Progressivement détériorés les complets démarrent de l'intact, puis avec des caries plombées, des couronnes à racines jusqu'à l'adjonction de marcassite. On bascule de l'incrustation décorative type diamant dentaire tendance à une sombre altération ornementale. Seuls les chefs de tribus pouvaient porter en parure les canines des fauves combattus. Dans notre société où la chasse paraît plutôt orientée de l'homme contre l'homme, il me semblait urgent de trouver une alternative aux effroyables et insensés colliers à dent de tigre ou de requin.

Chantal Raguet



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



I FEAR FOR YOU AT QUINCONCES

2008

Tirage papier Fuji Crystal réalisé sur Durst lambda, adhésifs colorés translucides, brillants ou métallisés découpés, Diasec face, verre acrylique, châssis aluminium, 30 x 40 cm

La série des Paysages NFF est entamée depuis 2005. J'ai commencé par collecter des photographies. Il s'agit de visuels témoins de l'organisation d'un cirque lors des déplacements, pendant l'installation du chapiteau et de la disposition des véhicules dans un paysage donné. Ces images sont les traces du caractère exceptionnel du convoi et de son rayonnement géographique à travers la France. Chaque année, les engins longent la côte atlantique et se pose en Aquitaine, comme sur la Place des Quinconces, à Bordeaux.

Je fais disparaître le sujet principal de l'image, par collages successifs d'adhésifs découpés à la main. Je repère les éléments liés à leur présence et j'efface les données colorimétriques de leur signalétique. Je suis leur évolution et lors d'un séjour à Bordeaux en 2008, j'ai filmé leur implantation depuis l'une des colonnes rostrales comprenant cages, remorques, caravanes et roulottes. J'ai aussi capturé l'arrivée du cortège depuis le sommet de la colonne du Monument aux Girondins.

Chantal Raguet



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



I FEAR FOR YOU, PAYSAGES DE FRANCE

2005-2007

Tirage papier Fuji Crystal réalisé sur Durst lambda, adhésifs colorés translucides, mats, brillants ou métallisés découpés, tirages marouflés sur aluminium

20 x 90,6 cm chaque



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



TIGER WALL
2000
peinture, papier peint déchiré
dimensions variables



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



DICKIE AT GAVERNIE

2008

Photomontage

Tirage papier Fuji Crystal réalisé sur Frontier 7700, marouflé sur aluminium sous verre, cadre ancien bronzine
35,5 x 46,5 cm

Portraits du célèbre dresseur Dickie C. photographié devant les cages à Bordeaux en Septembre 2008, juste avant d'entrer sous le chapiteau pour veiller au bon déroulement du show. J'ai ensuite découpé les tirages afin de l'inclure dans un paysage comprenant un cirque naturel... Site français de renommée sur carte postale. Il s'agit du cirque de Gavernie, avec son spot montagneux, son hôtel et sa cascade.

Chantal Raguet



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



TIGER TRAINER

2005

Tirage papier Fuji Crystal réalisé sur Durst lambda, marouflé sur aluminium sous verre, cadre ancien bronzine
30,5 x 50,5 cm

Portraits du célèbre dompteur Frédéric E. avec un jeune tigre présenté comme son propre enfant dans la ménagerie sur la Place des Quinconces en Septembre 2005.

Chantal Raguet



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



JAGUAR n°1

2003-2004

Papier, crayon, feutres, encres, encadrement chêne, plexi anti UV

23,5 x 32,5 cm

Dessins de nez et de jaguars entiers où je redessine en livrée le motif correspondant au nom de l'avion de chasse. Ayant constaté que l'armée utilise très souvent le nom d'animaux super - prédateurs censés posséder toutes sortes de qualités et de stratégies d'attaque, de précision, de rapidité ou de férocité.

Chantal Raguet



cortex
athletico

20, rue Ferrère

F-33800 Bordeaux

tél. : +33 5 56 94 31 89

www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



JAGUAR n°2

2003-2004

Papier, crayon, feutres, encres, encadrement chêne, plexi anti UV

32,5 x 23,5 cm



cortex
athletico

20, rue Ferrère

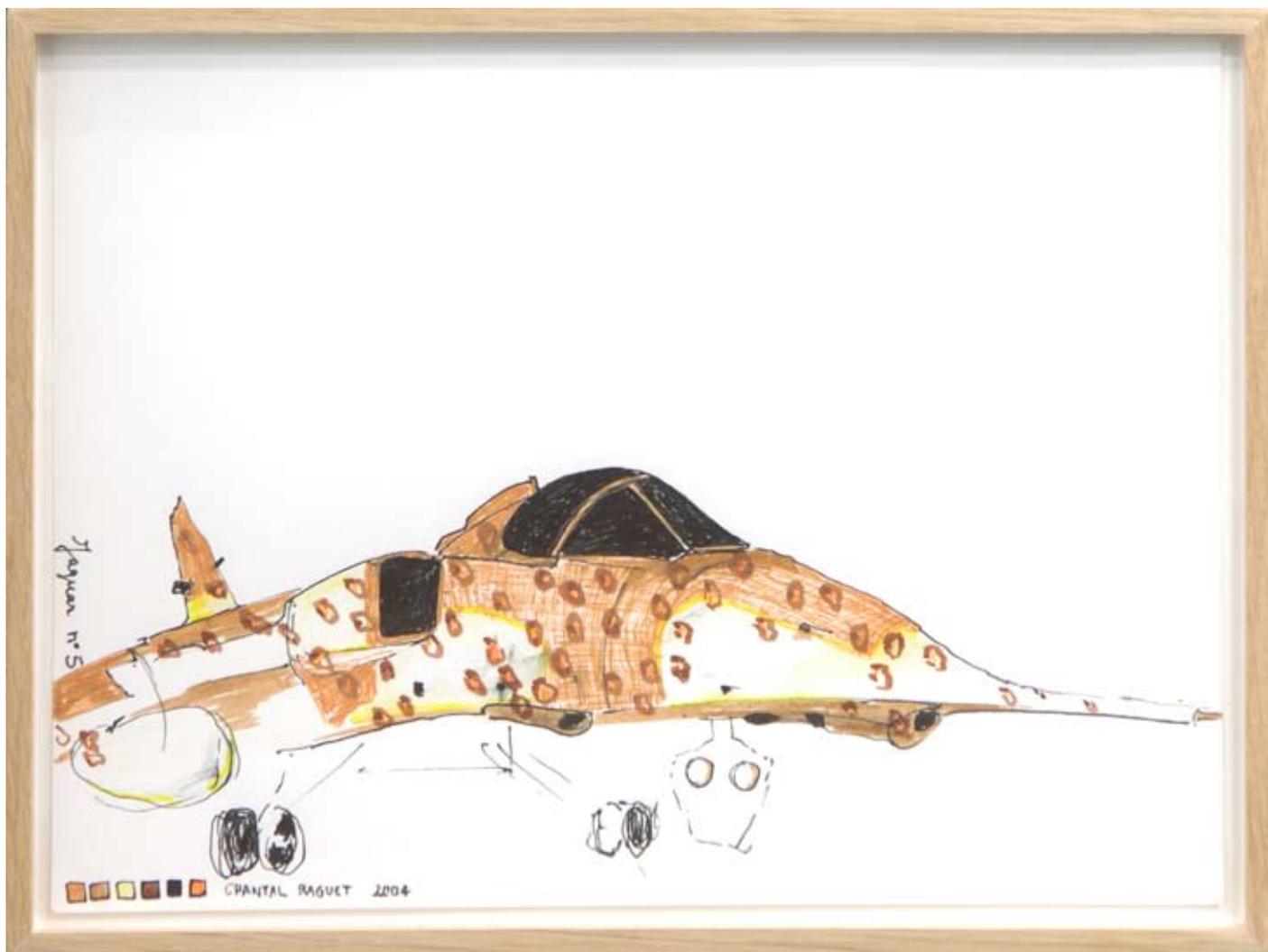
F-33800 Bordeaux

tél. : +33 5 56 94 31 89

www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



JAGUAR n°5
2003-2004

Papier, crayon, feutres, encres, encadrement chêne, plexi anti UV
23,5 x 32,5 cm

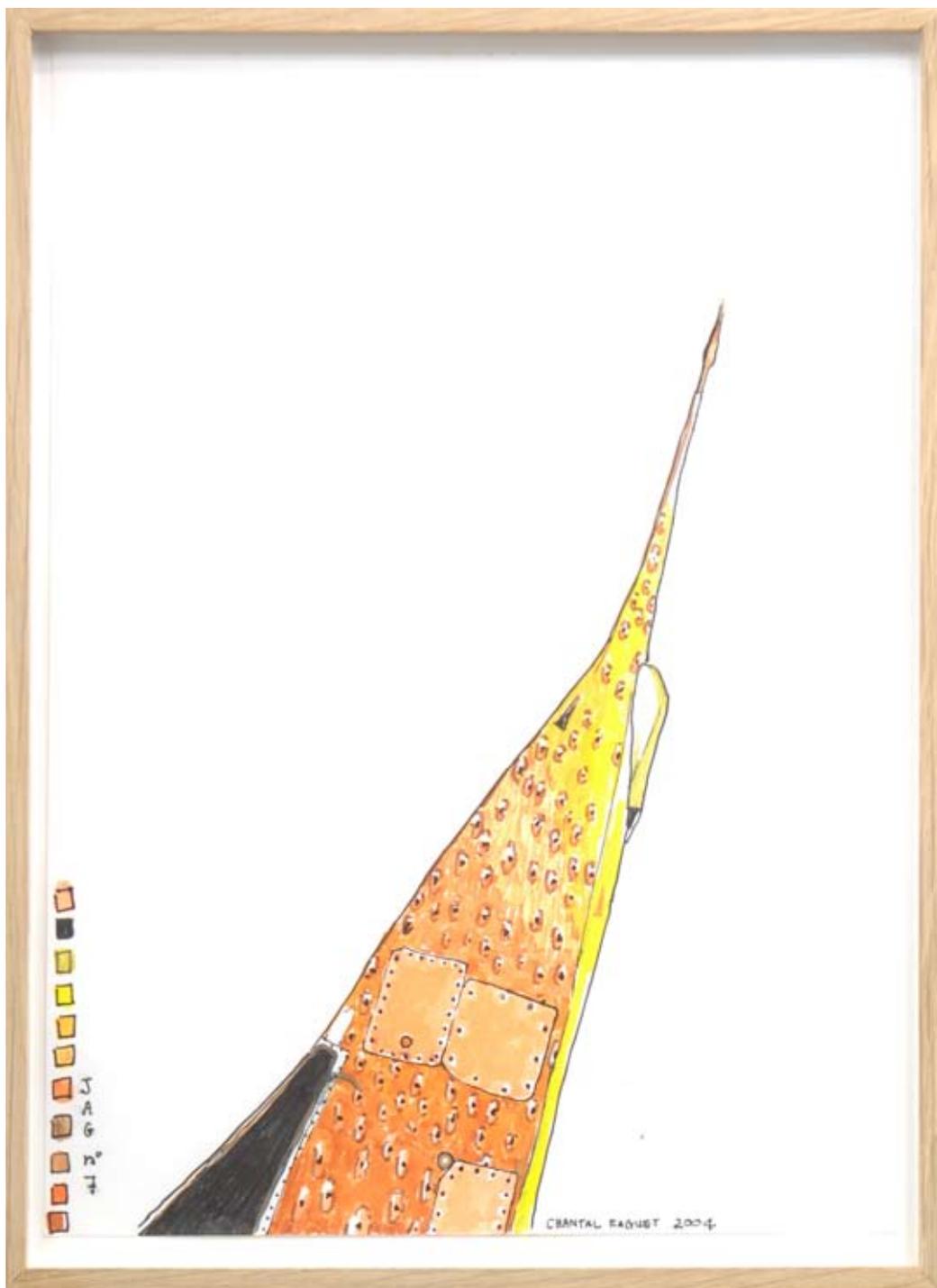


cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



JAGUAR n°7
2003-2004

Papier, crayon, feutres, encres, encadrement chêne, plexi anti UV
32,5 x 23,5 cm

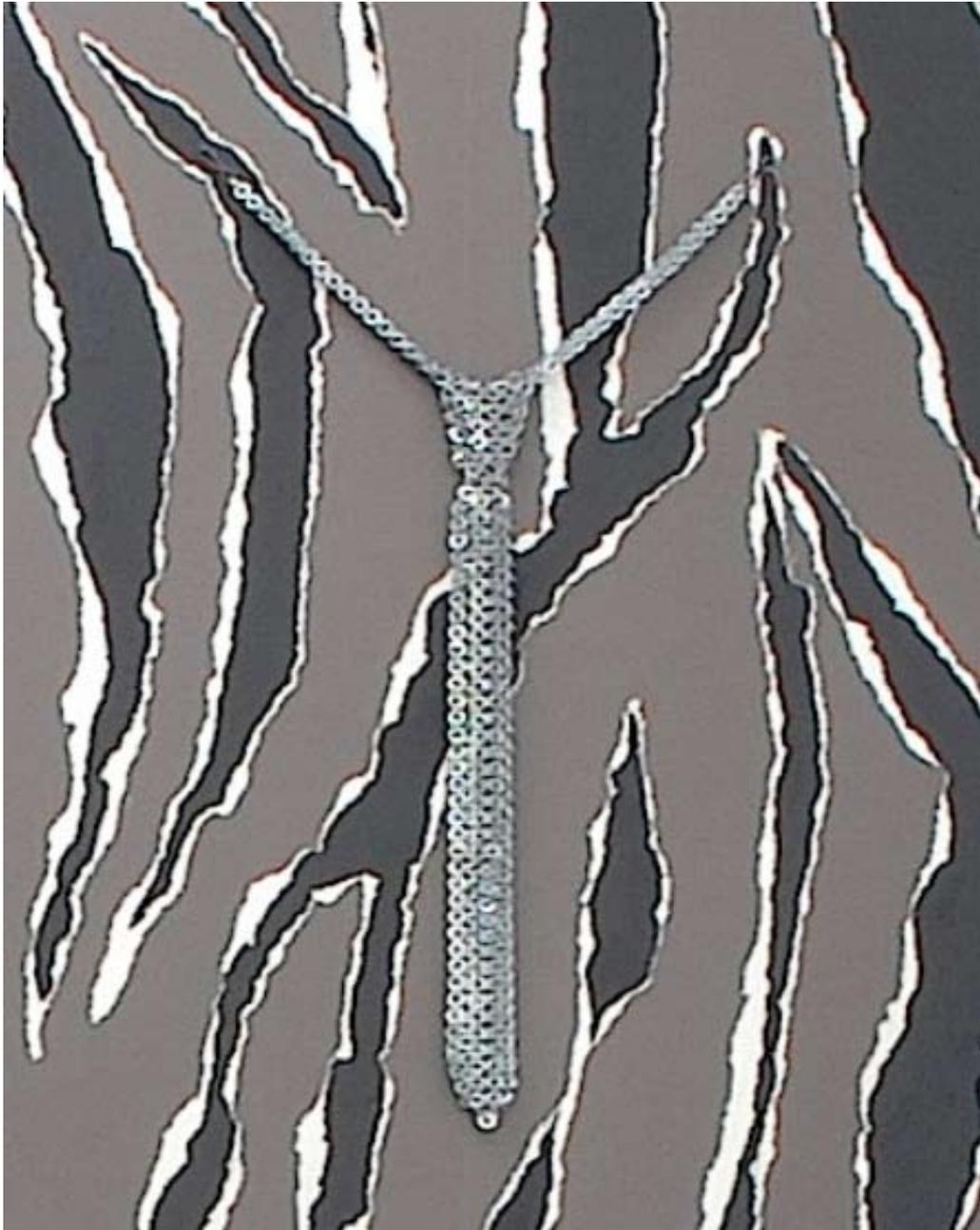


cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



HANG BY THE TIE

2007

Rondelles galvanisées, acier bleui

50 x 20 cm

Cravates constituées uniquement de rondelles de visserie, extraites de leur premier usage pour atterrir dans un registre plus luxueux. Elles vacillent entre la fonction d'une protection type cote de maille à celui d'une arme. Elles renvoient à l'origine de la naissance de la cravate, un morceau de cote de maille placé en tour de cou pour éviter la lame et non un indicateur hiérarchique ou symbole de réussite sociale.

Chantal Raguet



cortex
athletico

20, rue Ferrère

F-33800 Bordeaux

tél. : +33 5 56 94 31 89

www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



BOUNCING ACT
2006
Grilles fer forgé peint

KIRK vinyle
166 x 127,5 cm

JELLY Jelly
189 x 107 cm

BOB vinyle et latex
192,5 x 100 cm



cortex
athletico
20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



CAGES CASCADE

2008-2009

Chaînes, fils, anneaux laiton, acier laitoné, bronze, cerclage fer peint, transformateur électrique, ampoules, câble
110 x 50 cm

« Sans la grille, il n'y aurait pas eu la cage; sans la cage il n'y aurait pas eu de dresseur. » Ce lustre fait par sa couleur référence au pelage rayé des fauves (laiton doré) et d'un autre côté il renvoie par sa forme Louis XVI, aux lustres "cascade" classiques, mais aussi à la forme de l'Arène du Show, de la piste, de l'enclos, et plus directement à celle de la cage aux fauves, à la forme du cerceau de feu. Le mélange des chaînes participe au déballage French Quincaille des styles, à la mise en éclat des variétés, en opposition au minimalisme contenu dans la structure répétitive et dépouillée d'une grille.

Chantal Raguet



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°



CINDY
2007-2009
Coton, skaï noir, vêtements imprimés cousus, textiles mixtes
245 x 165 cm

Kenny et Cindy sont deux peaux de panthères confectionnées à partir d'une collection de vêtements imprimés cousus ensemble. Chaque vêtement au motif panthère référent est entier.

Les dresseurs qui souvent passent plusieurs dizaines d'années de vie et de travail avec leurs fauves sont les seuls auxquels on tolère d'en conserver la peau. Leur place est alors au sol, contrairement aux « tapis trophées » qui sont fixés au mur. D'autres peaux sont en cours comme une tigresse Daisy de 3 mètres 50, Doutschka belle une panthère des neiges et des jaguars noirs ...

Chaque prénom correspond à un artiste et athlète fauve dressé ayant réellement existé.

Chantal Raguet



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com



CINDY
2007-2009
Coton, suédine, vêtements imprimés cousus, textiles mixtes
242 x 162 cm



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : 15th December 2009 - 23rd January 2010

N°