

Constructs - Pierre Clerk

At Cortex Atheltico



cortex
atheltico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Pierre Clerk

Constructs

26 février - 19 avril 2009

Les œuvres de Pierre Clerk sont présentes dans les prestigieuses collections du Museum of Modern Art, Whitney Museum of American Art, Solomon R. Guggenheim Museum, National Gallery of Art, National Gallery of Canada, Glasgow Art Museum...

BORDEAUX ■ Pierre Clerk (1928) puise ses références artistiques dans les formes élémentaires et universelles de Brancusi et dans le cubisme de Picasso. Mais il sera surtout influencé par le Néoplasticisme de Mondrian et Van Doesburg. Par la suite, il retiendra les œuvres découpées de Matisse.

Pierre Clerk s'approprie ensuite les grandes tendances de son époque (Expressionnisme Abstrait, Minimalisme, Post Minimalisme, Art Conceptuel...), retenant en particulier l'enseignement de Barnett Newman et la distance qu'il exprime face à la spontanéité du geste. Il intègre les recherches des minimalistes et de l'Art Conceptuel qu'il retranscrit dans des peintures aux formes rigoureuses.

Pierre Clerk élabore une œuvre originale, fondée sur un langage linéaire et graphique, parfois à contre-courant des créations de cette époque. Il retranscrit dans ses œuvres un certain « graphisme spatial » qui atteint des dimensions parfois monumentales. Les lignes horizontales, verticales et courbes, s'imposent et s'équilibrent par le rapport des volumes et des couleurs. Cette organisation rationnelle des éléments géométriques donne au tableau un caractère objectif.

Alors qu'à la fin des années 1960, les peintres expressionnistes abstraits triomphent, Pierre Clerk accentue davantage sa démarche. Son abstraction géométrique élimine toute trace de facture picturale, toute suggestion de rapport sensible entre l'artiste et son œuvre. Son vocabulaire artistique s'élabore constamment à travers des œuvres dépouillées, monumentales et modernes.

La galerie Cortex Athletico présente une série de peintures réalisées entre 1970 et 1977 qui concrétisent la vision optimiste et plurielle de cette époque.

Arnaud Dubois



20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°

Pierre Clerk

Constructs

February 26th - april 19 th 2009

Cortex Athletico is happy to present Pierre Clerk for his first solo exhibition in France.

Pierre Clerk's works are present in the collections of the Museum of Modern Art, the Whitney Museum of American Art, the Solomon R. Guggenheim Museum, the National Gallery of art, the National Gallery of Canada, the Glasgow Art Museum ...

BORDEAUX: Pierre Clerk (1928) draws his artistic references from the elementary and universal forms of Brancusi and the cubism of Picasso, and is especially influenced by Theo van Doesburg and the Neo-Plasticism movement driven by Mondrian. He also retains the «painting with scissors» collage works by Matisse.

Pierre Clerk then appropriates the main artistic trends of his time (Abstract Expressionism, Minimalism, Post Minimalism, and Conceptual art...), retaining in particular the writings of Barnett Newman and his proposals on the subject of "the spontaneous gesture". Pierre Clerk integrates these notions into his practice, producing precise and rigorous paintings.

Pierre Clerk's singular works are based on a very personal linear and graphic language, often going against the current of the contemporary trends of his time. His powerful and structured works are not divested of movement or progress. His spatially graphic representations sometimes reach monumental proportions. The forms he uses are strictly geometrical. The horizontal and vertical lines, the curves and counter curves, impose and balance themselves in a relationship of volume and colour. These rational organizations of geometrical elements result in paintings of an objective nature.

While at the end of 1960s, abstract expressionist painters triumph, Pierre Clerk further imposes his vision. His geometrical abstraction eliminates any trace of pictorial content, any suggestion of an emotional relationship between the artist and his work. His artistic vocabulary evolves through works that are minimalist, monumental and modern.

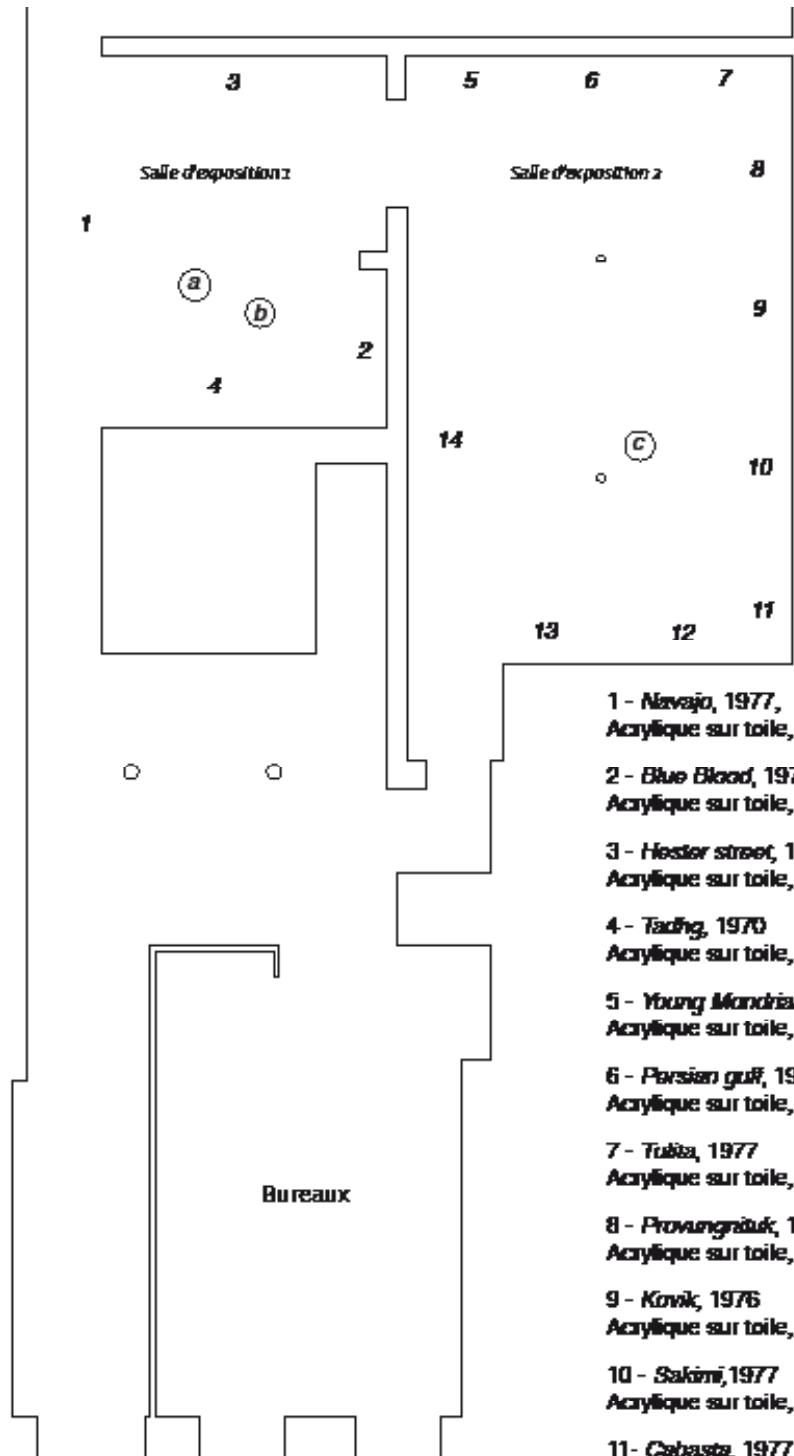


20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date :February 26th 2009 to April 19th 2009

N°

**Pierre Clerk
Constructs**



a - *6 Hex*, 2001
Acier peint en rouge
Dimensions variables

b - *Quatre*, 2000
Acier peint en rouge
Dimensions variables

c - *Amarillo*, 2000
Acier peint en jaune
Dimensions variables

1 - *Navajo*, 1977,
Acrylique sur toile, 142 x 142 cm

2 - *Blue Blood*, 1976
Acrylique sur toile, 101,6 x 86,4 cm

3 - *Hester street*, 1971
Acrylique sur toile, 183 x 152 cm

4 - *Tatting*, 1970
Acrylique sur toile, 223,5 x 294,6 cm

5 - *Young Mondrian*, 1977
Acrylique sur toile, 122 x 122 cm

6 - *Persian gulf*, 1976
Acrylique sur toile, 122 x 122 cm

7 - *Tulita*, 1977
Acrylique sur toile, 122 x 122 cm

8 - *Provengnâuk*, 1975
Acrylique sur toile, 183 x 183 cm

9 - *Kovik*, 1976
Acrylique sur toile, 183 x 183 cm

10 - *Sakini*, 1977
Acrylique sur toile, 183 x 183 cm

11 - *Cabasta*, 1977
Acrylique sur toile, 183 x 183 cm

12 - *TLC*, 1977
Acrylique sur toile, 183 x 183 cm

13 - *Nichicun*, 1975
Acrylique sur toile, 183 x 183 cm

14 - *Penicuik*, 1977
Acrylique sur toile, 183 x 274 cm



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°



From the left to the right

Blue Blood

1976

acrylic sur toile

101,6 x 86,4 cm

Quattro

2000

acier peint en rouge

dimensions variables

Tadhg

1970

acrylic sur toile

223,5 x 294,6 cm

6Hex

2000

acier peint en rouge

dimensions variables



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°



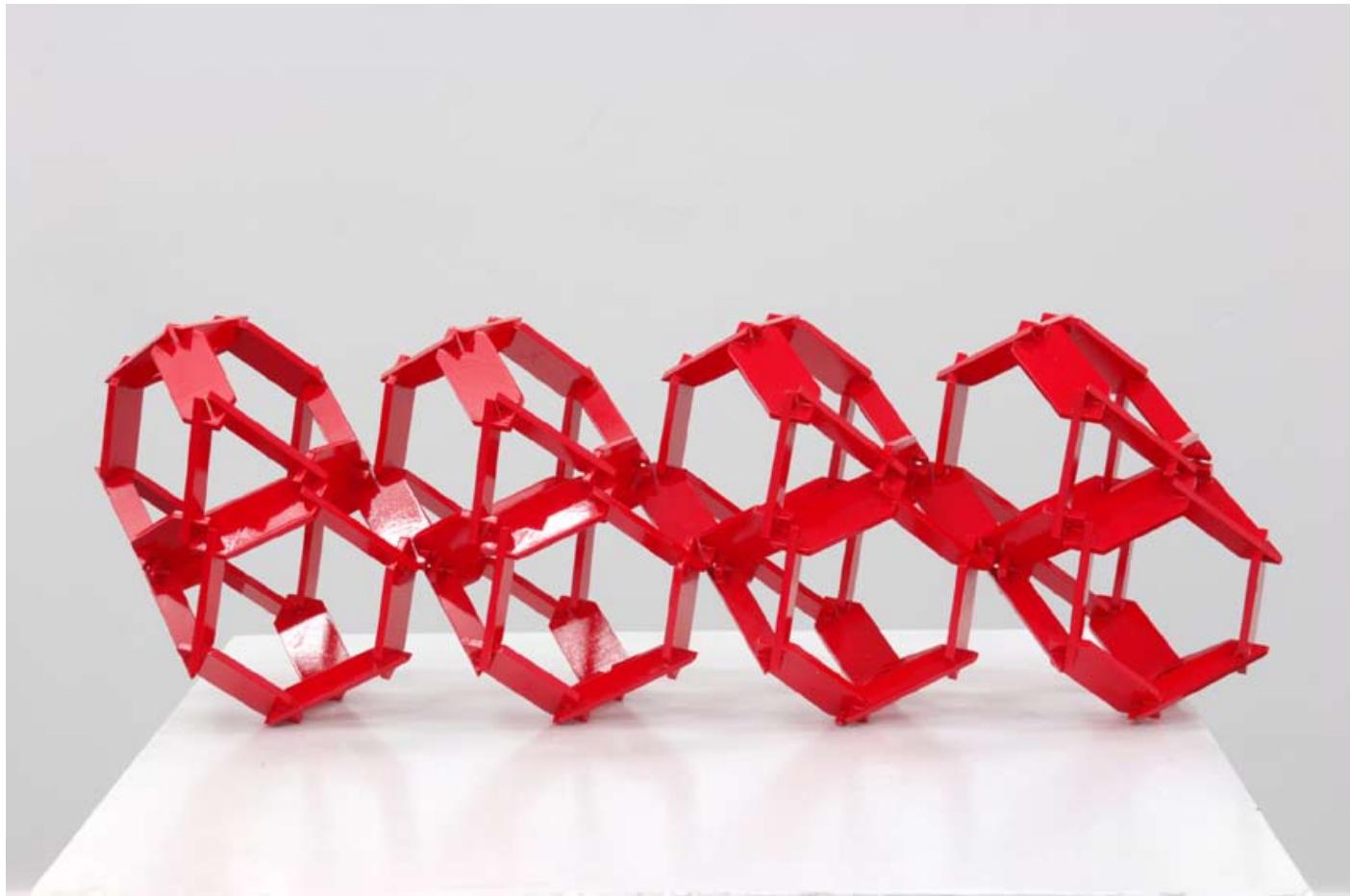
Blue Blood
1976
acrylic sur toile
101,6 x 86,4 cm



20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°



Quattro
2000
acier peint en rouge
dimensions variables



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°



Tadhg
1970
acrylic sur toile
223,5 x 294,6 cm



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°



6Hex
2000
acier peint en rouge
dimensions variables



cortex
athletico
20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°



From the left to the right

Kovik
1976
Acrylic on canvas painting
183 x 183 cm

Sakimi
1977
Acrylic on canvas painting
183 x 183 cm

Cabasta
1977
Acrylic on canvas painting
183 x 183 cm

TLC
1977
Acrylic on canvas painting
183 x 183 cm

Nichicun
1975
Acrylic on canvas painting
183 x 183 cm



20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°



Amarillo
2000
acier peint en jaune
dimensions variables



20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°



Young mondrian
1977
Acrylic on canvas painting
122 x 122 cm



20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°



Cabasta
1977
Acrylic on canvas painting
183 x 183 cm



Tulita
1977
Acrylic on canvas painting
122 x 122 cm



20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°



Navajo
1977
Acrylic on canvas painting
142 x 142 cm



20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°



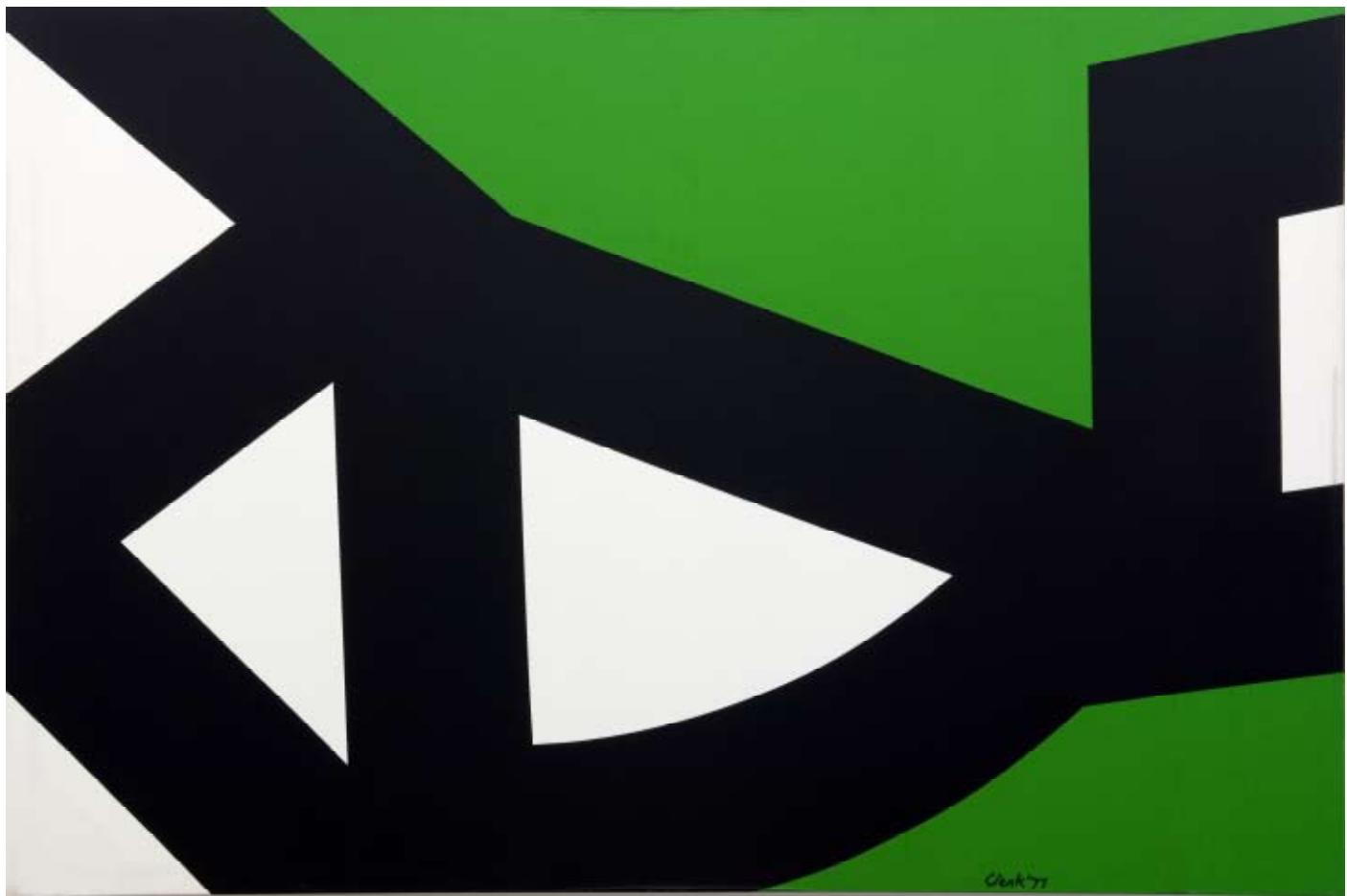
Sakimi
1977
Acrylic on canvas painting
183 x 183 cm



20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°



Penicuik
1977
Acrylic on canvas painting
183 x 274 cm



20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°



TLC
1977
Acrylic on canvas painting
183 x 183 cm



20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°



Kovik
1976
Acrylic on canvas painting
183 x 183 cm



20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°



Persian gulf
1976
Acrylic on canvas painting
122 x 122 cm



20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°



Nichicun
1975
Acrylic on canvas painting
183 x 183 cm



20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°



Provungnituk
1975
Acrylic on canvas painting
183 x 183 cm



20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Date : February 26th 2009 to April 19th 2009

N°