

Vasarely go home
Andreas Fogarasi

05/07/2012 - 16/09/2012



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

Vasarely Go Home

Andreas Fogarasi

05/07/2012 - 16/09/2012

L'installation et le documentaire « Vasarely Go Home » évoquent deux événements concomitants, lesquels ont eu lieu le même jour à Budapest, le 18 octobre 1969.

Ce jour-là, Victor Vasarely, artiste de renommée internationale d'origine hongroise inaugurait sa grande exposition rétrospective au MUCSARNOK, le musée d'art moderne de Budapest. C'était l'une des premières et des plus importantes apparitions officielles de l'art abstrait en Hongrie.

À cette époque, l'avant-garde hongroise (y compris les peintres abstraits) était à peine tolérée par la police culturelle officielle. Pourtant, dans le même temps, le gouvernement essayait de prendre contact avec de grands artistes d'origine hongroise vivant à l'étranger.

C'est pour cette raison que l'exposition Vasarely fut accueillie à la fois avec curiosité mais aussi avec critique de la part de la scène locale.

Le second événement eut lieu durant le vernissage de cette exposition, lorsque János Major, l'un des artistes les plus intéressants et mystérieux de l'avant-garde hongroise, protesta de façon singulière, en dissimulant un petit carton sur lequel était écrit « Vasarely Go Home » et qu'il montrait de temps en temps aux personnes invitées.

La vidéo d'Andreas Fogarasi consiste à s'entretenir avec des acteurs de cette scène locale de 1969, lesquels essaient de dépeindre le contexte politico-culturel de l'époque et de commenter cette action.

Les pièces en marbres sont à la fois des éléments d'architecture qui induisent une circulation, des cimaises sur lesquelles on retrouve des photographies, des paravents qui ne fonctionnent pas tout à fait, des boucliers défensifs, des obstacles pour le visiteur. Leur surface externe, lisse et propre, évoque les plaques de couverture des façades d'immeubles modernes. L'envers est celui du marbre brut, rugueux et sale, annotés par les ouvriers marbriers.

Trois ensembles se correspondent :

Le premier, « Vasarely Go Home », reprend les images extraites ou redécouvertes par Andreas Fogarasi du vernissage de l'exposition de Vasarely. Les photographies en noir et blanc proviennent des deux photographes présents lors du vernissage, et les images en couleur sont extraites d'un documentaire de la télévision.

Le deuxième reprend par analogie des points de vue d'architecture, reprenant encore une fois des formes modernes et universelles que l'on retrouvait dans le travail d'artistes comme Vasarely. Andreas Fogarasi a réalisé ces photographies sur des lieux différents qui ont en commun un répertoire de formes et des similitudes conceptuelles. Le titre de cet ensemble « La cité polychrome du bonheur » évoque justement ces préoccupations des années 60 et 70, lorsque Vasarely désirait que son vocabulaire formel simple et ses couleurs vives puissent se retrouver dans l'ensemble de la société.

Enfin, la troisième œuvre « Circles and Squares », montre comment les pictogrammes actuels utilisent cette simplification pour rechercher une forme d'efficacité visuelle compréhensible pour tous, rappelant le concept de Vasarely de « folklore planétaire ». Dans ce projet, se retrouvent ensemble plusieurs logos de différentes organisations culturelles nationales comme le British Council ou l'Institut Goethe. À l'image de l'agence gouvernementale hongroise qui avait invité Vasarely à Budapest, ces différentes structures en faveur des échanges artistiques essaient de faire valoir leur nation comme rayonnante. Elles se retrouvent ici sans hiérarchies, sans spécificité.

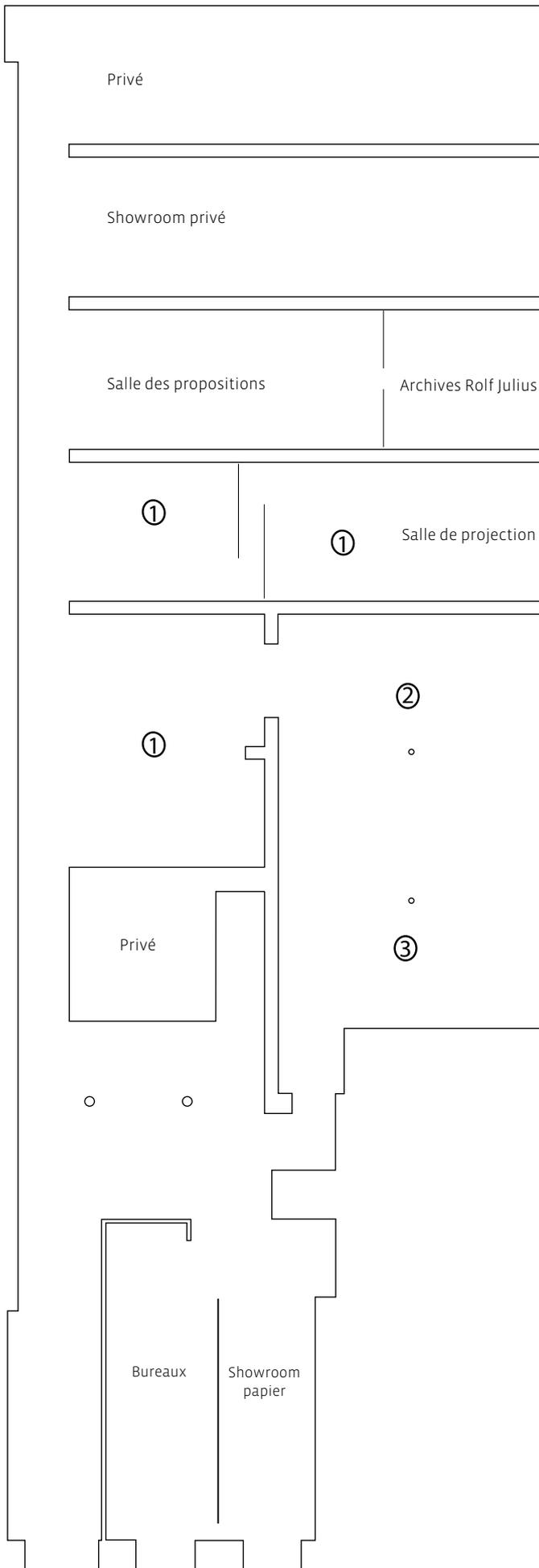
Le projet « Vasarely Go Home » a été produit par le musée Reina Sofia à Madrid en 2011.



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

05/07/2012 - 16/09/2012



Andreas Fogarasi

Vasarely Go Home

05.07.2012 - 16.09.2012

1 - Vasarely Go Home

2011

Video, Full HD, 60 min.

6 structures en marbre avec photographies, ca.

148,5 x 110 x 36 cm

7 photographies collées au mur, ca. 30 x 45 cm chaque

Photographies :

Vernissage de l'exposition de Victor Vasarely,

Mucsarnok, Budapest, 18 octobre 1969

(© MTI/Géza Szébellédi (2 x), Captures d'écran de Anna

Herskó – Vasarely/ Archives Nationales du Film de

Hongrie (7 x), Demeter Balla (3 x));

Victor Vasarely : Cité polychrome (années 70)

2 - La Cité polychrome du bonheur (sic)

2011

4 structures en marbre (sur 7) avec photos, ca.

148,5 x 110 x 36 cm chaque

3 photographies collées au mur, ca.

30 x 45 cm chaque

Photographies:

Pots de fleur, Paseo de la Castellana, Madrid (2011)

Maquette du Centre d'Art Contemporain de Cordoue

(architectes : Nieto Sobejano), Madrid (2011)

Nyugati square, Budapest (2011)

Monument pour l'écrivain Ivan Cankar (architectes :

Franc Rihtar et Edvard Ravnikar), Ljubljana (2011)

Secrétariat d'Etat au Tourisme, Paris (2003)

Oeuvres de Victor Vasarely dans la vitrine d'un magasin

sur la rue Váci, Budapest (2011)

Parasols sur la route de Yerevan à Gyumri, Armenia

(2008)

3 - Circles and Squares

2011

6 structures en marbre avec découpes (sur 10), ca.

148,5 x 110 x 36 cm chaque

Danish Arts Council, British Council, Goethe Institut,

Japan Foundation, Culturesfrance, Pro Helvetia



cortex
athletic

20, rue Ferrère
F-33000 Bordeaux

tél. : +33 5 56 94 31 89

www.cortexathletico.com



Vasarely Go Home

2011

Video, Full HD, 60 min.

6 structures en marbre avec photographies, ca.

148,5 x 110 x 36 cm

7 photographies collées au mur, ca. 30 x 45 cm chaque

Photographies :

Vernissage de l'exposition de Victor Vasarely, Mucsarnok, Budapest, 18 octobre 1969

(© MTI/Géza Szabellédi (2 x), Captures d'écran de Anna Herskó – Vasarely/ Archives Nationales du Film de Hongrie (7 x), Demeter Balla (3 x));

Victor Vasarely : Cité polychrome (années 70)



cortex
athletico

20, rue Ferrère

F-33800 Bordeaux

tél. : +33 5 56 94 31 89

www.cortexathletico.com

05/07/2012 - 16/09/2012



Vasarely Go Home

2011

Video, Full HD, 60 min.

6 structures en marbre avec photographies, ca.

148,5 x 110 x 36 cm

7 photographies collées au mur, ca. 30 x 45 cm chaque

Photographies :

Vernissage de l'exposition de Victor Vasarely, Mucsarnok, Budapest, 18 octobre 1969

(© MTI/Géza Szabellédi (2 x), Captures d'écran de Anna Herskó – Vasarely/ Archives Nationales du Film de Hongrie (7 x), Demeter Balla (3 x));

Victor Vasarely : Cité polychrome (années 70)



cortex
athletico

20, rue Ferrère

F-33800 Bordeaux

tél. : +33 5 56 94 31 89

www.cortexathletico.com

05/07/2012 - 16/09/2012



Vasarely Go Home

2011

Video, Full HD, 60 min.

6 structures en marbre avec photographies, ca.

148,5 x 110 x 36 cm

7 photographies collées au mur, ca. 30 x 45 cm chaque

Photographies :

Vernissage de l'exposition de Victor Vasarely, Mucsarnok, Budapest, 18 octobre 1969

(© MTI/Géza Szabellédi (2 x), Captures d'écran de Anna Herskó – Vasarely/ Archives Nationales du Film de Hongrie (7 x), Demeter Balla (3 x));

Victor Vasarely : Cité polychrome (années 70)



cortex
athletico

20, rue Ferrère

F-33800 Bordeaux

tél. : +33 5 56 94 31 89

www.cortexathletico.com

05/07/2012 - 16/09/2012



Vasarely Go Home

2011

détail : photographies collées au mur, ca. 30 x 45 cm chaque

Photographies :

Vernissage de l'exposition de Victor Vasarely, Mucsarnok, Budapest, 18 octobre 1969

(© MTI/Géza Szabellédi (2 x), Captures d'écran de Anna Herskó – Vasarely/ Archives Nationales du Film de Hongrie (7 x), Demeter Balla (3 x));



cortex
athletico

20, rue Ferrère

F-33800 Bordeaux

tél. : +33 5 56 94 31 89

www.cortexathletico.com

05/07/2012 - 16/09/2012



Vasarely Go Home

2011

détail : photographies collées au mur, ca. 30 x 45 cm chaque

Photographies :

Vernissage de l'exposition de Victor Vasarely, Mucsarnok, Budapest, 18 octobre 1969

(© MTI/Géza Szabellédi (2 x), Captures d'écran de Anna Herskó – Vasarely/ Archives Nationales du Film de Hongrie (7 x), Demeter Balla (3 x));



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

05/07/2012 - 16/09/2012



Vasarely Go Home
2011
détail



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

05/07/2012 - 16/09/2012



Vasarely Go Home

2011

détail : photographies collées au mur, ca. 30 x 45 cm chaque

Photographies :

Vernissage de l'exposition de Victor Vasarely, Mucsarnok, Budapest, 18 octobre 1969

(© MTI/Géza Szabellédi (2 x), Captures d'écran de Anna Herskó – Vasarely/ Archives Nationales du Film de Hongrie (7 x), Demeter Balla (3 x));



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

05/07/2012 - 16/09/2012



Part Part 1 / 8:08 min.

Géza Perneckzy



Part 2 / 3:38 min.

Lóránd Bereczky



Part 3 / 6:18 min.

Ilona Keserü

Vasarely Go Home

2011

Video, Full HD, 60 min.

Captures d'écran



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

05/07/2012 - 16/09/2012



Part 4 / 6:41 min.
László Beke



Part 5 / 7:30 min.
Dóra Maurer



Part 6 / 5:28 min.
Imre Bak

Vasarely Go Home
2011
Video, Full HD, 60 min.
Captures d'écran



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com



Part 7 / 5:40 min.
Gyula Pauer



Part 8 / 5:50 min.
Krisztina Passuth



Part 9 / 8:40 min.
Tamás St.Auby

Vasarely Go Home
2011
Video, Full HD, 60 min.
Captures d'écran



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

05/07/2012 - 16/09/2012



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

05/07/2012 - 16/09/2012



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

05/07/2012 - 16/09/2012



La Cité polychrome du bonheur (sic)

2011

4 structures en marbre (sur 7) avec photos, ca.

148,5 x 110 x 36 cm chaque

3 photographies collées au mur, ca.

30 x 45 cm chaque

Photographies:

Pots de fleur, Paseo de la Castellana, Madrid (2011)

Maquette du Centre d'Art Contemporain de Cordoue

(architectes : Nieto Sobejano), Madrid (2011)

Nyugati square, Budapest (2011)

Monument pour l'écrivain Ivan Cankar (architectes : Franc Rihtar et Edvard Ravnikar), Ljubljana (2011)

Secrétariat d'Etat au Tourisme, Paris (2003)

Oeuvres de Victor Vasarely dans la vitrine d'un magasin sur la rue Váci, Budapest (2011)

Parasols sur la route de Yerevan à Gyumri, Armenia



cortex
athletico

20, rue Ferrère

F-33800 Bordeaux

tél. : +33 5 56 94 31 89

www.cortexathletico.com



La Cité polychrome du bonheur (sic)
2011
détail



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

05/07/2012 - 16/09/2012



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

05/07/2012 - 16/09/2012



Circles and Squares

2011

6 structures en marbre avec découpes (sur 10), ca. 148,5 x 110 x 36 cm chaque

Danish Arts Council, British Council, Goethe Institut, Japan Foundation, Culturesfrance, Pro Helvetia



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

05/07/2012 - 16/09/2012



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

05/07/2012 - 16/09/2012



cortex
athletico

20, rue Ferrère
F-33800 Bordeaux
tél. : +33 5 56 94 31 89
www.cortexathletico.com

05/07/2012 - 16/09/2012