

Galerie Thomas Bernard
Cortex Athletico

Kevin Rouillard

Soudure et Mayonnaise

07.03.2020 - 18.04.2020



KEVIN ROUILLARD

Né en 1989 à Vendôme, vit et travaille à Marseille.

FORMATION

2012-2014

DNSEP, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France, avec félicitations du jury

2011-2012

DNAP, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France

2009-2011

DNAP, Ecole des Beaux-Arts, Pau, France, avec félicitations du jury

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020

Le Grand Mur, Palais de Tokyo, Paris, France

Soudure et Mayonnaise, Galerie Thomas Bernard, Paris, France

2018

7J/7, La Junqueira Artists Residency, Lisbonne, Portugal

Uma Historia de formas quebradas, La Junqueira Artists Residency, Lisbonne, Portugal

2017

Extrait (Tôle, Choc) Contre-attaque, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris, France

Extrait (tôle, choc) Barricade, L'Assaut de la menuiserie, Saint-Etienne, France

Collision, The Chimney gallery, New York, USA

2014

Triste entropie, Diplôme DNSEP Beaux-Arts de Paris, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020

RECYCLER/SURCYCLER, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

Dak'Art, La Biennale de Dakar, Dakar, Sénégal

2019

Masterpieces 2, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris

Masterpieces, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris

2018

Heavy metal, Galerie Jérôme Pauchant, Paris, France

Art Paris Art Fair, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris

A l'oeuvre, La maison des vins et du tourisme, Fronton, France

2017

FIAC, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Grand Palais, Paris, France

Construire Déconstruire, Delta Studio, Roubaix, France

Autour du Nouveau Réalisme, Les dadas des Daniel, Les Abattoirs, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

Agora, collectif 2a1, Galerie R-2, Paris, France

It's Happening!, Espace Claude Parent, Lycée Raoul Follereau, Hors les Murs Centre d'art contemporain du Parc Saint Léger, Nevers, France

2016

Choséité, Galerie Episodique, Paris, France

Le Nouveau monde industriel, Galleria Continua/ Les Moulins, Boissy-le-Châtel, France

The Future is the Future, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris, France

Distopark, Le Confort Moderne, Poitiers, France

2015

Empiristes, Villa Emerige, Paris, France
Les voyageurs, exposition des félicités,
École des Beaux-Arts, Paris, France
État des lieux, Galerie Machina, Clichy,
France
Chers objets partie II, Immanence, Paris,
France
Chers objets partie I, Réfectoire Des Cor-
deliers, Paris, France
Destination mars, le Printemps de l'Art
Contemporain, Marseille, France
60ème Salon de Montrouge, Montrouge,
France
A couteaux tirés, Friche Belle de Mai, Mar-
seille, France
Bains Douches, Paris, France

2014

Yia Art Fair, Le Carreau du temple, Paris,
France
StartPoint, DOX Centre for Contemporary
Art, Prague, République Tchèque
Iracema, Paris, France
Matchmaking, École des Beaux-Arts de
Paris, Paris, France
Bail à ceder, ancien espace Anne Barrault,
Paris, France

2013

Tendresse, Espace des Arts Sans Fron-
tières, Paris, France
Jardin Éphémère, Saint-Ouen, France

2012

N'Border, Les Abattoirs, Le bel ordinaire,
Billère, France

2011

Six Feet Under, Pau, France

WORKSHOP

2017

MAC VAL, Musée d'art contemporain du
Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine,
France

CONFERENCE

2017

Décoloniser l'objet, avec Annabelle
Ténèze, Les Abattoirs - Musée d'art
contemporain de Toulouse

RÉSIDENCES

2018

LA JUNQUEIRA RESIDENCY, Lisbonne,
Portugal

2015

Astérides, Friche Belle de Mai, Marseille

PRIX

2019

Lauréat Prix SAM Art Project

2015

Prix Fondation François de Hatvany

2014

Nomination au prix StartPoint, Prague

CATALOGUES ET PUBLICATIONS

2018

Kevin Rouillard, 7J/7, La Junqueira resi-
dency, Lisbonne, Portugal

2015

Empiristes, Villa Emerige
Les voyageurs, Beaux-Arts de Paris édi-
tions
Catalogue des diplômés 2014, Beaux-Arts
de Paris éditions
Chers objets, Beaux-Arts de Paris éditions
Catalogue du 60ème Salon de Montrouge

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée d'art moderne et contemporain,
Toulouse
Frac Aquitaine, Bordeaux

Galerie Thomas Bernard
Cortex Athletic

"Soudure et Mayonnaise est le titre étrange de la nouvelle exposition de Kévin Rouillard à la Galerie Thomas Bernard...

Il pourrait finalement évoquer les moments pendulaires d'une journée ordinaire des deux dernières années de l'artiste : bouffe / boulot / bouffe / boulot ... Tout cela dans un vacarme infernal, un abrutissement d'acharné, un épuisement permanent. Mayonnaise de kébab bon marché du quartier de l'atelier à Marseille, soudure à l'arc des tôles taillées à la disqueuse puis travaillées à la masse.

Ce projet à la galerie prolonge celui du Palais de Tokyo, où le volume et le caractère de l'espace confié permet de déployer cette énergie à grande échelle. Là, au format d'un lieu plus domestique, les oeuvres de Kévin Rouillard plus petites permettent tout autant de comprendre l'action de l'atelier. "

Thomas Bernard

Oeuvres exposées / Exhibited works



Kevin Rouillard
Monolithe Noir, 2020
Bidon, acier
Container, steel
280 x 170 x 3,5 cm



Kevin Rouillard
Monolithe Jaune, 2020
Bidon, acier
Container, steel
279 x 164,5 x 3,5 cm



Kevin Rouillard
Monolithe Gris, 2020
Bidon, acier
Container, steel
280 x 171,7 x 3,5 cm



Kevin Rouillard
Monolithe Beige, 2020
Bidon, acier
Container, steel
276,5 x 170 x 3,5 cm



Kevin Rouillard
Monolithe Blanc, 2020
Bidon, acier
Container, steel
276,5 x 169,5 x 3,5 cm



Kevin Rouillard
Monolithe Rouge, 2020
Bidon, acier
Container, steel
280 x 170 x 3,5 cm



Kevin Rouillard
Sans titre, 2020
Bidon, acier
Container, steel
173 x 173 x 3,5 cm



Kevin Rouillard
Sans titre, 2020
Bidon, acier
Container, steel
166,5 x 116 x 3,5 cm



Kevin Rouillard
Sans titre, 2020
Bidon, acier
Container, steel
173,5 x 173,5 x 3,5 cm



Kevin Rouillard
Sans titre, 2020
Bidon, acier
Container, steel
166,5 x 116,5 x 3,5 cm



Kevin Rouillard
Sans titre, 2020
Bidon, acier
Container, steel
168 x 116,5 x 3,5 cm



Kevin Rouillard
Sans titre, 2020
Bidon, acier
Container, steel
169,5 x 111 x 3,5 cm