

Richard Baquié

1952 - 1996

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017

Richard Baquié - Nuit blanche, matin gris, jour noir, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris, France

2004

Richard Baquié, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France

1997

Richard Baquié, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

1996

Richard Baquié, Galerie Arlogos, Nantes, France

Richard Baquié, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

1995

Richard Baquié, Galerie française de la place Navone, Rome, Italie

1992

Richard Baquié, Galerie de Paris, Paris, France

1991

Richard Baquié - Constats d'échec, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, Paris, France

Richard Baquié, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada

1990

Richard Baquié - Morphogène, Galerie des Arènes, Nîmes, France

Richard Baquié, Foire de Chicago, Chicago, USA

1989

Richard Baquié, Galerie Eric Fabre, Fiac 89, Paris, France

Richard Baquié, Foire d'art contemporain, Chicago, USA

Richard Baquié, Galerie Arlogos, Nantes

1988

Richard Baquié, Galerie Beaubourg, Vence, France

Richard Baquié, Inauguration de L'Aventure, Marseille, France

1987

Richard Baquié, Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique

Richard Baquié, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

Richard Baquié, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

Richard Baquié, Galerie Venster, Rotterdam, Pays-Bas

1985

Richard Baquié, Galerie Arlogos, Nantes

Richard Baquié, ARCA Centre d'art contemporain, Marseille, France

1984

Richard Baquié, Galerie Eric Fabre, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

Masterpieces, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico

2018

Persona grata, MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France

Sculpter (faire l'atelier), La Criée, Beaux-Arts, Rennes, France

A cris ouverts, Les Ateliers de Rennes, Rennes, France

2017

Dioramas, Palais de Tokyo, Paris, France

2016

Printemps de l'Art Contemporain 2016, Marseille expos, réseau des galeries et lieux d'art contemporain, Marseille, France

2015

Ouverture pour inventaire (2), FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France
EXTRA MUROS: Voor(bij) woorden, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgique

2014

Narcisse, l'image dans l'onde, Fondation François Schneider, Wattwiller, France

2013

Kilomètres/heure - Utopies automobiles et ferroviaires (1913-2013), Musée du château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard, France
Des Mondes Possibles, FRAC - Franche-Comté, Besançon, France
La Fabrique des Possibles, FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France

2012

Les référents, Galerie Edouard-Manet, Genevilliers, France
Les Dérives De L'imaginaire, Palais de Tokyo, Paris, France
Exposition Luxe(s) /Naji kamouche, Galerie de l'ENSBA, Paris, France
Où donc, et quand ?, Château de Tanlay, Tanlay, France

2011

LE CHÂTEAU, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

2010

Nulle part est un endroit, Centre photographique d'Ile-de-France, Pontault Combault, France
CAPC ou la vie saisie par l'art, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Ecce Homo Ludens, Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France
Seconde main, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, France

2008

Regardes de tous tes yeux, regardes ! L'art contemporain de Perec, Musée des Beaux Arts de Dôle, Dôle, France
Regardes de tous tes yeux regardes, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France

2007

Urban Notes, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italie
Rouge baiser, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France
Souvenir dalla Collezione del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italie

2006

From Wallonia with love, Galerie Jacques Cerami, Couillet, France
Chauffe Marcel ! A propos de « mona lisa », FRAC - Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Bang! Bang! Trafic d'armes de St Etienne à Sète, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France

2005

The Collection XII, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Anvers, Belgique
El estado de las cosas - El objeto en el arte desde 1960 hasta nuestros días, ARTIUM - Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, Espagne
b.a.-ba un choix dans la collection du Frac Bretagne, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, France

2004

The state of the things. The object in art from 1960 to the present day, MARCO Museo de Arte Contemporánea, Vigo, Espagne

2003

New presentation of the collection (VI), MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Anvers, Belgique
Objets ? Objets !, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Collectiepresentatie V - herfst 2003, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Anvers, Belgique

2002

Séquences 2, Galerie Roger Pailhas, Marseille, France
Voilà la France, Cesac - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italie
Véhicule, Friche la Belle de Mai, Marseille, France

2001

Collection : simulacres et détournements dans les années 80, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
De Artaud ... à Twombly, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

2000

Air - air, Grimaldi Forum Monaco, Monaco

1997

Collection, découverte, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

1996

Condamnés à la Liberté, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
Le voyage extraordinaire, Musée d'Art. Contemporain, Lyon

1995

Féminin-masculin : Le sexe de l'art, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
«Même si c'est la nuit», CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Réalité décalée : oeuvres de la collection du Frac Bretagne, Galerie du TNB, Rennes, France

1994

Même si c'est la nuit, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Sculptures contemporaines, Musée des Beaux-Arts, Clermont-Ferrand, France

1993

Well done, maldone : Richard Baquié, Toni Grand, Fabrice Hybert, Richard Monnier, Galerie Arlogos, Nantes, France
Collections pour une région - «lieux de fictions», capc Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Galerie Arologos, Nantes, France

Galerie Arlogos, Fiac, Paris, France
L'Ivresse du réel - l'objet dans l'art du XXe siècle, Carré d'art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France

1992

France, troisième génération, Pavillon des Arts, Exposition universelle, Séville, Italy
Collection du Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire,
Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
Autour de la sculpture, Espace Exposition, 2000, Arcachon, France

1991

La Sculpture Contemporaine après 1970, Fondation Daniel Templon, Fréjus, France
Lato Senu - 17 artistes français, Charlottenborg, Copenhague, Danemark
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse, France
E-Werk, Hallen für Kunst, Institut français, Fribourg, Allemagne
Via Marseille, XVIIe Biennale d'Alexandrie, Egypte
Valses nobles et sentimentales, Galerie de l'Ancienne Douane, Strasbourg, France
Individualités - 14 Contemporary Artists from France, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada
L'Amour de l'Art : une exposition de l'art contemporain en France, Biennale d'Art contemporain, Lyon, France
Transat, Fondation San Telmo, Buenos Aires ; Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Marseille, France
Baquié, Ball, Convert, Hill, Morellet, Poirier, Sandback, Domaine Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, France
1968-1986 - Sculpture, Centre Culturel, Tonneins, France

1990

La Collezione 88-90, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italie
Qu'est ce qui est contemporain ? : Simultanéité et opposition, Centre Culturel, Dax, France
La guerre de Troie n'aura pas lieu, Château d'Oiron, Thouars, Paris, France
New art from the Mediterranean and Japan, Musée de Toyama, Japon
Lignes de mire, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, France
Baquié, Faure, Hybert, Galerie Arlogos, Nantes, France
César-Baquié, Galerie Roger Pailhas, Marseille, France
Francja dzisiaj, Museum Narodowe, Varsovie, Cracovie, Pologne
La Collezione 1988-1990, Museo d'Arte Contemporanea, Luigi Pecci, Prato, Italie
Acquisitions 89, Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
Usine Ephémère, Paris
Art & Publicité 1890-1990, Centre George Pompidou, Paris, France

1989

Qu'est-ce qui est contemporain ? 1- Simultanéité et oppositions, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Nos Années 80 - Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, France
Peinture-Cinéma-Peinture, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France
Richard III - Richard Baquié, Richard Deacon, Richard Monnier, Galerie Arlogos, Nantes, France
Solex nostalgie, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, France
Art Frankfurt, Galerie Arlogos, Nantes, France
Frontières - 8 artistes français, Galerie Christine Le Chanjour, Nice, France
«Il n'y a pas d'art français» in Public - une exposition dans une revue, Grenoble, New York, Cologne, Prato, Londres, Angleterre

1988

Images et Mages - Les Moulins Albigeois, Albi, France
Europa Oggi, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italie
Les déchargeurs, Fonds Régional d'Art Contemporain, Provence Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
Fictions installées - Ein aspekt der zeitgenössischen skulptur in Frankreich, Heidelberger Kunstverein, Institut français, Heidelberg, Allemagne
L'Art moderne à Marseille - la collection du musée Cantini, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France
Les artistes français au Japon, Hillside Terrace, Tokyo, Japon
Musée d'art moderne Seibu, Takanawa, Japon
Collection du Van Abbemuseum d'Eindhoven, Musée d'art contemporain, Nîmes, France
Hommage à la France, Henie-Onstad Kunstsenter, Hovikodden, Norvège
Galerie Beaubourg, Paris, France
Art et langage - années 80 - oeuvres choisies, Rennes, France
Richard Baquié, Pascal Convert, Juan Munoz, Susana Solano, Musée Bonnat, Bayonne, France
La collection et une sélection de donations et de prêts, Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers, Belgique
Vivants les frac, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, France
Musée Bonnat, Bayonne, France

1987

1. International Biennial, Istanbul, Turquie
Documenta 8, Kassel, Allemagne
Affected machines / Machines affectées, Affected Machines / Machines Affectées, The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago, USA
Musée de l'abbaye Sainte-Croix (MASC), Les Sables d'Olonne, France
Bronx, Museum of the Arts, New York, USA ; Galerie Roger Pailhas, Marseille, France
Les années 80 en France : une nouvelle génération d'artistes, Istanbul Pavillon, Besiktas, Istanbul, Ankara, Turquie
Match Nice/Marseille, Musée des Beaux Arts, Toulon ; Musée des Beaux-Arts, Grenoble, France

1986

Angles Of Vision: French Art Today : 1986 Exxon International Exhibition, Solomon R. Guggenheim Museum, New York City, USA
Art français - positions, Technische Universität, Berlin, Allemagne
Kadidavrex, Centre Régional d'Art Contemporain Midi pyrénées, Labège, France
Villa Arson, Nice, France
Dimensions singulières, Château de Rohan, Saverne, France
Ateliers internationaux des Pays de la Loire - deux ans d'acquisitions, Fondation Nationale des Art-Graphiques et Plastiques, Paris, France
Kunst Rai 86, Amsterdam, Pays-Bas
Festival des Arts Electroniques, Maison de la Culture, Rennes, France
Identités Marseille, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France
FIAC, Galerie de Paris ; Grand Palais, Paris, France
Affected Machines / Machines affectées, Nexus Contemporary Art Center, Atlanta, USA
Mars, Halles sud - deux revues pour l'art contemporain, Musée Cantini Marseilles ; Halle de L'île, Genève, Suisse

1985

Sculptures, First Approach For A Park Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
Perfo 3, Lantarem, Rotterdam, Pays-Bas
Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côtes d'Azur, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Eric Fabre at Gracie Mansion, Gracie Mansion Gallery, New York, USA
Sagas-Versant sud - parcours dans l'art d'aujourd'hui de Bordeaux à Nice, Palau Meca, Barcelone, Espagne
Sculptures et meubles contemporains, Hôtel de Matignon, Paris, France
Cartes et Châteaux, Fort Saint Alban, Nice, France
G. Autard, R. Baquié, R. Monnier, G. Thupinier, Galerie Arlogos, Nantes, France
Sculptures, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, France
France-Tours - art actuel - deuxième biennale nationale d'art contemporain, Centre Création Contemporaine, Tours, France
Sculptures récentes, ARCA - Centre d'art contemporain, Marseille, France
Itinéraire du versant sud, Centre Régional d'Art contemporain, Marseille, France
Acquisitions - 82-85 du FRAC Provence-Alpes-Côtes d'Azur, Musée Cantini, Marseille, France

1984

Siméon et les flamands roses (première partie), Les Moulins Albigeois, Albi, France
Installations, Axe Art Actuel, Toulouse, France
Nouveaux objets illustratifs ou le crève-coeur en 1984, Musée des Beaux-Arts, Chartres, France
Espacio 10, Fundacio Juan Miro, Barcelone, Espagne
Ateliers internationaux, Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire, Abbaye Royale, Fontevraud, France
«Présentez Art», Fonds Régional d'Art Contemporain Provence Alpes-Côte d'Azur, Nice ; Musée Cantini, Marseille, France

1983

Opération Rhinocéros : 5°17 longitude Est, 43° 16 latitude Nord, Le Frioul, Marseille, France
L'après-midi, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris
Symposium de sculptures, Musée Sainte Croix, Poitiers, France
Octopus, ARCA, Centre d'art contemporain, Marseille, France
Fonds Régional d'Art Contemporain, 1982-1983, Musée Cantini, Marseille, France

1982

Sculptures, Images Actes liés, Marseille.
Salon de mai, Espace Pierre Cardin, Paris.
Jeunes créateurs, Centre culturel, Aubagne, France
Volume, Musée des Beaux-Arts, Nîmes, France
Lieux d'artistes, Images Actes Liés, Marseille, France
Action création 82, Parc Chanot, Marseille, France

1980

Présence contemporaine, Ecole d'Art, Aix en Provence, France

COMMANDES PUBLIQUES

1993

Projet de 1% lycée, Alsace, France

1987/1988

L'Aventure, Quartier Les Cèdres, Marseille, vidéo réalisée par Alain Dufaut, Marseille, France

CATALOGUES

2017

Dioramas, catalogue d'exposition, Palais de Tokyo, Flammarion
Richard Baquié, Déplacements, catalogue d'exposition, Hôtel des Arts Toulon, Lienart édition

2001

Art Contemporain : un choix de 200 oeuvres du Fonds national d'art contemporain, (1985-1999), édition du Chêne, Paris

1997

Richard Baquié : 1952-1996 rétrospective
édition Direction des Musées de Marseille & Bordeaux : Capc Musée d'art contemporain

1996

Richard Baquié, catalogue d'exposition, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

1991

Constat d'échec, catalogue d'exposition, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas

1990

Morphogène : Richard Baquié, catalogue d'exposition, Musée d'art contemporain, Nîmes

1988

Richard Baquié, catalogue d'exposition, La Galerie de la mer, Marseille

1987

Richard Baquié, catalogue d'exposition, Galerie Micheline Szwajcer, Anvers

1985

Richard Baquié, catalogue d'exposition, ARCA, Centre d'art contemporain, Marseille

1982

Jeunes Créateurs, Maison de la Culture, Aubagne
Lieux d'artistes / Marseille : Atelier de Lorette, Cinabre, Images Actes Liés, Biennale de Paris

