

Galerie Thomas Bernard

Cortex Athletico

Ignasi Aballí

Ignasi Aballí
Né en 1958
Vit et travaille à Barcelone

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019

Blueproject Foundation, Barcelone
Galerie Toni Tàpies, Barcelone
Bibliothèque Mario de Andrade, Sao Paulo, Brésil
Artista X Artista, La Havane, Cuba

2018

presque invisible, Galerie Thomas Bernard, Paris
Exhibition continues, Galerie Kula, Split, Croatie
Translations, Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique

2017

Caso de estudio, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valence, Espagne.
Cualquier título, Proyecto Paralelo, México DF, Mexique
Sin Principio / Sin Final, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

2016

Something is Missing, Galerie Nordenhake, Berlin
Infinite sequence, Fondation Joan Miró, Barcelone

2015

sin principio / sin final, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
presque visible, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris - voir l'exposition ICI
Gabinet : Ignasi Aballí, Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma
Ignasi Aballí. Premio Joan Miró 2015, Fundació Joan Miró, Barcelone

2014

Ver visiones (Seeing visions), galerie Estrany de la Mota, Barcelone
Double readings, Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles
Something is wrong, Galerie Pedro Oliveira, Oporto

2013

Three hours of light, Empty Cube, Lisbonne
Mirar (el otro lado), Galería Elba Benítez, Madrid

2012

Prólogo, Galeria Proyecto Paralelo, México D.F., México
This is not The End, Artium, Vitoria

2011

CMYK Color System, Galeria Estrany de la Mota, Barcelone
En el aire, Fundación RAC, Rosón Arte Contemporáneo, Pontevedra

2010

Pòsit, Espai Guinovart, Agramunt, Lleida
Teoria, Pinacoteca do Estado, São Paulo
Transparència, ACVIC, Centre d'Art de Vic, Vic, Barcelone
Transparent states, Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles

2009

Zona euro, Banco de España, Madrid
posible / probable, Galería Elba Benítez, Madrid
Inside job (avec Karin Sander), Galerie Nächst St. Stephan / Rosemarie Schwarzwälder, Vienne
Nothing, or something, Suitcase Art Projects, Today Art Museum, Pékin
Coming soon, Galerie Vartai, Vilnius
Cien mil pares de ojos, Galería Manel Mayoral, Barcelone

2008

Classificar, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelone
Tiempo muerto, Galería Pedro Oliveira, Porto
Fotografía para jardines, Real Jardín Botánico, Madrid
Sin actividad, Museo de Portimão, Portimão
To show, Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles
52 paraules, Fundació Joan Miró, Barcelone

2006

0-24 h, Museu Serralves, Porto
0-24 h, IKON Gallery, Birmingham
0-24 h, ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
Inmigrantes, Clockshop, Los Angeles

2005

0-24 h, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (Macba), Barcelona

2004

Nada-para-ver, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander
Un año, Galería Elba Benítez, Madrid

2003

Desapariciones, Galería Estrany de la Mota, Barcelona

2002

Presencias, Galería Pedro Oliveira, Oporto
Manipulaciones, Nouvelle Galerie, Grenoble
Desapariciones, Espacio Uno, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

2000

A diário, H, Associació per les Arts Contemporànies, Vic, Barcelona
Malgastar (To waste), Sala d'Art Josep Baguès, El Prat de Llobregat, Barcelona
Libros, Glass cabinet, Galería Estany de la Mota, Barcelona

1999

No movie, Galería Elba Benítez, Madrid

1998

Nada es mucho (Nothing is a lot), Galería Antoni Estrany, Barcelona

1997

Olhando nada, Galería Pedro Oliveira, Oporto, Portugal

1995

Galería Antoni Estrany, Barcelona

1994

Clausura, Galería Elba Benítez, Madrid

1993

Galería Antoni Estrany, Barcelona

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021

Chroniques de l'invisible, Le Grand Café, Saint Nazaire
Thin(g)ks !, Cité scolaire de Vaison-la-Romaine, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
So lazy. Elogio del derroche, Caixaforum, Barcelona
El Arca. Contemporary readings of the Archivo de Villa, Centro Cultural Conde Duque, Madrid
Pintura : Renovacion permanente, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporaneo Espanol, Valladolid

2019

Olaph the Oxman, commissariat de Tiago de Abreu Pinto, Copperfield Gallery, Londres
Masterpieces, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris
Entusiasme: El repte i l'obstinació en la Co?lecció MACBA, Centre d'Art Maristany, Sant Cugat del Vallès, Espagne

2018

El poder del Arte. Obras de la colección del Museo Reina Sofía, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne
A l'heure du dessin - 6è temps, TRACE, Chateau de Servières, Marseille
Oroi. Queda mucho pasado por delante, Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz, Vitoria-Gasteiz, Espagne
Colección Macba. Bajo la Superficie, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Espagne
Descubriendo un diálogo en el tiempo, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, Espagne
Ignasi Aballi + Oriol Vilanova. Reversible, Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, Espagne
Dialogue de l'ombre double, Centro de Arte Alcobendas, Alcobendas, Espagne
Multitudinous Seas, Fondation Hippocrène, Paris, France
Accrochage-Accrochage, Galería Estreany de la Mota, Barcelona, Espagne
ARCO, Madrid, Galería Estrany de la Mota, Galería Elba Benítez
Group Show, Galería Estany de la Mota, Barcelona, Espagne
Un Campo Oscuro, Centro José Guerrero, Grenade
Résonance (partie2), FRAC Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen

2017

Passagens: A Coleção de Serralves no terminal de Cruzeiros do Porto de Leixões, Galería Estreany de la Mota, Barcelona, Espagne
The walk, Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique
Montag ou la Bibliothèque à venir, FRAC Franche-Comté, Besançon, France
L'air vibre du bourdonnement des insectes, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France
Casos de estudios, IVAM-Institut d'art moderne de Valence, Valence, Espagne
VV.AA. Displays of Affection II: Imaginar el futuro, Galería Estrany de la Mota, Barcelona, Espagne
La piel del discurso médico, Salle d'exposition de la Délégation de Huesca, Huesca, Espagne
Entusiasmo. El reto y el empeño en la Colección MACBA, Musée de Badalona, Badalona, Espagne
Hacer amar plantar arboles. Colección Valzuela, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Espagne
Colección Macba, Sota la Superficie, MACBA - Musée d'art contemporain de Barcelona, Barcelona, Espagne
Improbable Libraries, La Casa Encendida, Madrid, Espagne

VV.AA. Displays of Affection I: Cartografiar la memoria, Galerie Estrany - De la Mota, Barcelone, Espagne
Them Or Us, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal
La Colección Bragales en blanco y negro, Casas del Aguila y la Parra y Torre Don Borja, Santillana del Mar
El borde de una herida. Migración, exilio y colonialidad en el Estrecho, Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid
Phenomenon 2, Biennale d'art contemporain, Anafi, (Grèce)
Du verbe à la communication, collection Josée et Marc Gensollen, Carré d'art, Nîmes
Discursos Premeditados, Colección Fundación Caja Mediterráneo,
Museo de bellas artes de Valencia, Valencia
Selección Natural, This is the Cover of the Book, Centre Cultural Blanquerna, Madrid
Da Fuga e da Encontro: Inversões da Olhar, Espaço Novo Banco, Lisbonne
(Ex)Posiciones Críticas, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
Estudios de luz: indicios, reflejos y sombras en la colección Serralves, Centro de Cultura Contemporánea de Castelo Branco
Ventajas y desventajas de la historia para la vida, Fórum Eugénio de Almeida, Évora

2016

Las horas perdidas, Artista X Artista, La Havane
Resonating Surfaces, Mendes Wood DM, São Paulo
The Past is the Past, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris
The Future is the Future, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico
Impermanencia. La mutación del arte en una sociedad materialista, Biennale de Cuenca, Fundación Municipal, Cuenca (Ecuador)
27 - Linhas de Dialogo, Obras das Coleções Fundacion Coca-Cola e de Photographia Contemporanea do NOVO BANCO, Espaço Novo Banco, Lisbonne
Variaciones sobre tema mexicano, Torre Iberdrola, Bilbao
Una mirada en abierto, Centre contemporain La Conservede Ceuti, Murcia
Dialogues of the Gaze, Fundació Suñol, Barcelone
ARCOMadrid, Madrid

2015

A.N.T.H.R.O.P.O.C.E.N.E., Galerie Meessen de Clercq, Bruxelles
Afinidades electivas, Juliao Sarmiento coleccionador, Fundación EDP, Lisbonne
Múltiples mundos, Galería Carreras Mújica, Bilbao
Llueve, nieva, pinta, Centre d'art La Panera, Lleida
Frieze, Galería Elba Benítez, Londres
ArtBo, Galería Elba Benítez, Bogotá
25 años, Galería Elba Benítez, Madrid
Là où commence le jour, dans le cadre de Lille 3000-Renaissance, Musée LAM, Lille
Afterimages, Galería Pedro Oliveira, Porto
Another Part of the New World, Collection CA2M Centro de Arte Dos de Mayo du gouvernement régional de Madrid et le Moscow museum of modern art, MMOMA, Moscou
Especies de espacios, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba), Barcelone
Arquitecturas y espacios en la colección RAC, CentroCentro Cibeles, Madrid
Little is left to tell (Calvino after Calvino), Blueproject Foundation, Barcelone
Arte contemporáneo en la colección Himalaya, Museo de Albacete, Albacete
Old News (Again), Cneai, Chatou
Measuring the Immeasurable, Galeria Sabrina Amrani, Madrid
Pliure (Epilogue - La Bibliothèque, l'univers), Fondation Gulbenkian, Paris
Rituels, répétitions, contraintes, tentations, Plateforme Roven, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan
Arco, Elba Benitez, Madrid
Arco, Estrany de la Mota, Madrid
Múltiple / Polígrafa Obra Gráfica, Espacio Monitor, Caracas
Video Régimen, Coleccionistas en la era audiovisual, Museo Lázaro Galdiano, Madrid
Presque la même chose, Kunsthalle Mulhouse
Naked Photographer, Galería Maisterravalbuena, Madrid
La colección, CentroCentro Cibeles, Madrid
Gathered fates, Galería Nordenhake, Berlin

2014

St. Jerome, Galerie Meessen de Clercq, Bruxelles
La biblioteca y el saber, Koldo Mitxelena, San Sebastián
Tiempos abiertos, DA2, Domus Artium, Salamanca
Las lágrimas de las cosas, Fundación Helga de Alvear, Cáceres
Paisatge.0, Galería Palma XII, Vilafranca del Penedès
Colonia apócrifa, Imágenes de la colonialidad en España, MUSAC, León
Der Leone Have Sept Cabeças, CRAC Alsace, Altkirch
Homo ludens, Galerie Meessen de Clercq, Bruxelles
Doble dirección, Centre d'Art La Panera, Lleida
Frieze, Galería Elba Benítez, Londres

2013

Algunas lagunas, Galería Proyecto Paralelo, México
Without reality there is no utopia, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco
Diálogos, Museo Patio herreriano, Valladolid
Of Bridges and Borders, Parque Cultural de Valparaíso, Valparaíso
Nomès llibres, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona
Sin motivo aparente, Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid
For my eyes only, VJP Collection of Contemporary Art and Design, UGM Maribor Art Gallery, Maribor
Jetztzeit (el temps d'ara), Centre d'Art La Panera, Lleida
Sobre papel / On paper, Fundación Helga de Alvear, Cáceres
Glass of water, Futura Centre for Contemporary Art, Prague
Caché derrière les apparences, La Galerie du 5ème, Galeries Lafayette, Marseille
Mínima resistencia, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
El gabinet d'un aficionat, Història d'una col.lecció, Centre d'Art La Panera, Lleida
93, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
Iceberg, La realitat invisible, Fundación Francisco Godia, Barcelone

2012

Interval, Galería Pedro Oliveira, Porto

De la generosidad, Obras de la colección Helga de Alvear, Centro Galego de Arte Contemporánea, CGAC, Santiago de Compostela
Lugares en pérdida, Centro Huarte, Huarte
Particles, Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles
Cómplices del Arte Español Contemporáneo, Fundación Canal, Madrid
Explosion, Action in painting, Moderna Museet, Stockholm
Cantastoria, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, Utah
Cartografies, Dibuiçant el pensament, Caixaforum Barcelona et Madrid
The Unseen, 4ème Tirrenale de Guangzhou
La imagen especular, Tirar del hilo, colección Artium, Artium, Vitoria
2 galeristes, 299 artistes, 24 comissàris, 23 agents..., Galeria Estrany de la Mota, Barcelona
Nexus, Galeria Miguel Marcos, Barcelona
Episodis crítics (1957-2011), Col.lecció Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Macba, Barcelona
Language games, Fundación Helga de Alvear, Cáceres
Trayectorias, Diez años de video y fotografía en la colección Coca Cola, MEIAC, Badajoz
Confluencias, CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca
Jonge Spaanse Kunst, Elisa Platteau, Bruxelles
Ondas en expansión, Derivas del conceptual lingüístico, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Séville

2011

2011 Lumens, Valls, Tarragona

Sin realidad no hay utopía, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Séville

Medianoche en la ciudad, Artium, Vitoria

Atlas, How to carry the World on one's back?, ZKM, Karlsruhe

Of Bridges & borders, Fronteras en mutación (III), CCEBA, Centro Cultural de España, Buenos Aires

La Cuestión del Paradigma, Genealogías de la emergencia en el arte contemporáneo en Cataluña, Centre d'Art La Panera, Lleida / La Capella, Barcelona

I was a male Yvonne de Carlo, MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León

La vie mode d'emploi, Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles

Relats encadenats, Centre d'Art La Panera, Lleida

Reflejos, OTR Espacio de Arte, Madrid

Aproximaciones I, Arte Contemporáneo español en la colección Helga de Alvear, Fundación Helga de Alvear, Cáceres

Barcelona colecciona, Fundación Godia, Barcelona

Relatos encadenados, Centre d'Art La Panera, Lleida

Les mille rêves de Stellavista, Centre d'art contemporaine la Synagogue de Delme, Delme

2010

Voz entre líneas, Centre d'Art La Panera, Lleida

Sur le dandysme aujourd'hui, Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela

Grande hazaña!, ¡Con muertos!, Sala Puertanueva, Córdoba

Territories of time, Galeria Meessen De Clercq, Bruxelles

La memoria del otro, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile

Nuevas historias, Kuntzi Museum of Modern Art, Vaasa, Finlande

Estancias, residencias, presencias. Una construcción particular, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife

Entretiempos. Instantes, intervalos, duraciones., PhotoEspaña 2010, Teatro Fernán-Gómez, Madrid

89 Km, Colección CGAC, MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo

A l'ombre d'un doute, FRAC Lorraine, Metz

Signes i escriptures, Fundació Suñol, Barcelona

The shadows of speech, National Museum of Contemporary Art of Korea, Seoul

La fuerza de la palabra, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México

Nuevas Historias, Det Nationale Fotomuseum, Copenhagen

Objects are like their appear, Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles

Nel Fratempo. Istanti, intervali, durate., MAN, Museo d'Arte di Nuoro, Nuoro

Antes que todo (Before everything), Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid

Medianoche en la ciudad, Centre d'Art La Panera, Lleida

Pere(t)c, Fundación Luis Seoane, La Coruña

Atlas ¿Cómo llevar el mundo a cuestas?, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

2009

Zonas de riesgo, Caixaforum, Madrid

Colección I, Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid

Books books books nothing else than books, Ursula Blickle Foundation, Kraichtal

On second reading, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona

El temps com a matèria, Col.lecció Macba, Macba, Barcelona

La colección, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

IV Bial de Jafre, Jafre, Girona

Serralves 2009, «a Colecção», Fundación Serralves, Porto

Huésped, Colección Musac en el MNBA, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

Voyage sentimental 3, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille

25 obras, 17 artistas, 4 relatos, Centre d'Art La Panera, Lleida

Under Control, Krannert Art Museum, Champaign, Illinois

Mirant des de fora (On the outside looking in), Fundació Suñol, Barcelona

2008

Esto no es una exposición, Fundación Centro Huarte de Arte Contemporáneo, Huarte, Navarra

Parangolé, Museo Patio Herreriano, Valladolid

Absens, Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles

Weder Entweder Noch Oder, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

Partilhar territórios, V Bial de Arte e Cultura de São Tomé e Príncipe Frágil, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia

Why is there something rather than nothing?, Galleria Galica, Milan

Order, Desire, Light, An exhibition of contemporary drawing, Irish Museum of Modern Art, Dublin

New perspectives on Spanish contem-porary photography, Kulturhuset, Stockholm

Yo soy el final de la reproducción, Sculptur Center, New York

La sombra de la história, Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela

Zones de risc, Caixaforum, Barcelona

2007

Tricky, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona

Premio Nacional de Arte Gráfico 2006, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
Entre la palabra y la imagen, Museo da Cidade, Lisbonne et Centro Cultural Villa Flor, Guimaraes
Clearly invisible, Centre d'Art Santa Mónica, Barcelone
Still life. Art, ecology and the politics of change, 8ème biennale de Sharjah, Emirats Arabes Unis
Numerica, Palazzo delle Papesse, Sienne
Think with the senses-Feel with the mind, 52ª Biennale, Venise
Intocable, El ideal de la transparencia, Museo Patio Hereriano, Valladolid
Utopias cotidianas, Un proyecto del Centre d'Art la Panera, La Centrale Électrique, Bruxelles
Paperback. Ediciones baratas, Fundación Luis Seoane, A Coruña
Colección Macba, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, Barcelone
Barcelone 1947-2007, Fondation Maeght, Saint Paul de Vence
Existencias, Musac, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León
Objeto de réplica, Artium, Vitoria-Gasteiz
Arte gráfico en España, Premios Nacionales 2006, Institut Cervantes, Prague
No, Future, Bloomberg Space, Londres
Tiempo al tiempo, MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo
Macba im Frankfurter Kunstverein, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt / Main
I am the end of reproduction, Castillo / Corrales, Paris
Dar tiempo al tiempo / Taking time, MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo
Fit to print. Printed media in collage, Gagosian gallery, New York

2006
Identidades Críticas. Arte español de los noventa, Museo Patio Herreriano, Valladolid
Salir a la calle y disparar al azar, Barcelone
Una visión impura, Museo Nacional Reina Sofía. Madrid
Intouchable. L'ideal transparence, Villa Arson, Nice
Entre la palabra y la imagen, Fundación Luis Seoane, La Coruña
Old News, Centre National de l'Estampe et de l'Art imprimé, Cneai, Chatou

2005
Exhibition of Visual Art, Limerick City Gallery of Art, Limerick
Pintar sense pintar, Centre d'Art La Panera, Lleida
El espacio recuperado, Edificio de Tabacalera, San Sebastián

2004
Laocoonte devorado, Artium, Vitoria-Gasteiz
Looking Futher. Thinking Thought, Marc, Islande
En el principio era el viaje, Bienal de Pontevedra, Pontevedra
Darreres Construccions, Museu de Granollers
Laocoonte devorado, Museo José Guerrero, Grenade

2003
Col.lecció MACBA, Itineraris, Barcelone
Printemps de Septembre, Gestes, Toulouse
Contravoz, Trayecto Galería, Vitoria-Gasteiz
Group Show, Galería Martin van Zomeren, Amsterdam
Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Lleida 01, La Panera, Lleida

2002
Endure, Smart Project Space, Amsterdam
Grace and Gravity, Galería Estrany De la Mota, Barcelone
La Col.lecció, Macba, Barcelone

2001
VideoRom, Bienal de Valencia, Valencia

2000
Emocion Escogida, Galería Palma XII, Vilafranca del Penedès, Barcelone
Ars Festival Penedes 2000, Cavas Chandon, Penedes

1999
El Dors Profús, Can Palauet, Mataró
Opera Aperta. 9 artistes / 9llibres, Librería Robafaves, Mataró
(Per)versions d'objectesil.lustres, Museu Empordà, Figueres
Mirant-nos des de fora, 5ª Biennale Martínez Guerricabeitia, Sala Parpalló, Valencia

1998
Des Garçons Sauvages, Galería Helga de Alvear, Madrid
Iluminar y oscurecer, St. Michael's Church, Honniton Festival, Honniton
Poussière (Dust memories), Frac Bourgogne, Dijon, France
Every Day, 11ème Biennale de Sydney
The Choice, Exit Art, New York
Coincidències, Museum Dhondt Dhaenens, Deurle

CATALOGUES

2013
White pages, 110 p. Edition CRU

2012
En el aire, 288 p. Editions Fundación Rosón Arte Contemporáneo, Ephemera
This is not the end, 268 p. Editions ARTIUM

2011
Listados, 176 p. Editions Belleza infinita

2010

Sobre el color. Tratado en blanco y negro para su uso y aplicación, 154 p. Editions Pinacoteca Sao Paulo

2009

Cien mil pares de ojos. Tratado en blanco y negro para su uso y aplicación, 88 p. Editions Galeria Manel Mayoral
Nothing or Something, 88 p. Today Art Museum

2008

Absens, 124 p. Editions Galerie Meessen De Clercq
Sin actividad Sem actividade Without activity, 116 p. Edition La Fabrica

2005

Ignasi Aballí 0-24 h., 328 p. Editions MACBA / Ikon / Museu Serralves

2004

Nada-para-ver, 64 p. Editions Museo de Bellas Artes (Santander)

2002

Desapariciones, 48 p. Editions Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

PRIX

2014

I Premio Ron Barceló-ARCO
V Premio Joan Miró 2015
Prix de la meilleure exposition en galerie, Barcelone

2006

Premio Nacional de Arte Gráfico

COLLECTIONS

Frac PACA
Frac Corse
Frac Lorraine
Frac Normandie Rouen
FNAC - Fonds National d'Art Contemporain, Paris
Museo Reina Sofia, Madrid
MACBA, Barcelone
Artium Vitoria
Musac León
Museo Patio Herreriano, Valladolid
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Séville
Fundació La Caixa, Barcelone
Fundação Serralves, Porto
Centre d'Art La Panera, Lleida
Collection Cal Cego, Barcelone
Collection Fondation Helga de Alvear, Cáceres
Museo de Bellas Artes de Santander
Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid