

Galerie Thomas Bernard

Cortex Athletico

Rolf Julius

Rolf Julius
1939, Wilhelmshaven - 2011, Berlin

FORMATION
1969
M.F.A Ecole des Beaux-Arts, Bremen et Hochschule der Künste, Berlin

EXPOSITIONS PERSONNELLES
2017
Small Music and Slow Drawings, Galerie Claudia Delank, Berlin
Music in a Corner, early works, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris - voir l'exposition ICI
Red (Inside), Centre d'art - Château Chasse-Spleen, Moulis en Médoc

2016
Musik ist überall. Werke 1979-2010, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven

2015
Music for the Eyes, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris
Unendlich, Galerie Kehler, Berlin
Small Music, Les Bains-Douches, Alençon
Lullaby for the Fishes, Rumpsti Pumsti, Berlin

2014
Sculpteur sonore, L'orangerie des Musées de Sens, Sens
Franck Eon - Rolf Julius, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Art Brussels, Bruxelles
2013
Landscape, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux / Paris

2012
Lautlos, Rolf Julius & Nina Canell, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin
Black Listens to Red, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux
Small Music, Julius Memorial, Niji Art Space, Kyoto
Rolf Julius, Les Champs Magnétiques, Langon
Room of Stillness, avec e/static, Casa Rosso, Schierano
Morton Feldman and Rolf Julius: Music for a Long Time, Museo del Castello di Rivoli, Turin

2011
Gray Music #1, e/static, Turin
Small Music, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Two Stones Singing, Audiovisual arts, New York
Lost Sounds with Miki Yui, Sound Fjord, Cafe Oto, Londres

2010
Under the Surface, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux
Music for a Small Space, Tonspur Passage, Vienne
FIAC, Solo Show, Cour Carrée du Louvre & Jardin des Tuileries, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris

2009
Blue (Yellow), Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux
Distance, OBORO, Montreal

2008
Weiter entfernt (Musik für den Blick nach unten), Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen & Galerie Beim Steinernen Kreuz, Brême
Backstage, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Music Under Your Feet, Diapason Gallery, Brooklyn, New York

2007
Für den Blick nach unten, Kunstraum, Potsdam
Noiseless, Akio Suzuki & Rolf Julius, The National Museum of Modern Art, Kyoto
Island (Music for a Landscape), Maison de la culture de Bourges, Bourges
Two Spaces (Walking), e/static, Turin
Moving, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux

2006
Blau, gelb, rot, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Grau schweigt, Museum Bochum, Bochum
Partituren und Musikreste, Gelbe Musik, Berlin

2005

Franck Eon + Rolf Julius, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux
Penombra, e/static, Turin
Wet Music, Galerie Lara Vincy, Paris
Hannah-Hösch-Preis, Berlinische Galerie, Berlin

2004

Listen to Black, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier
Music for a White Wall, Gelbe Musik, Berlin

2003

Why Pink, waruym grün?, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Music for the Eyes, Frac Limousin, Limoges
Musik für den Blick nach innen, VOXXX, Chemnitz

2002

Rolf Julius, Gallery 360°, Tokyo
Rolf Julius im Bauhaus Fischer, Wuppertal

2001

Rolf Julius - Michael Ross, Frac Bourgogne, Dijon
Red - or How Loud is Black, Kunsthalle Fridericianum, Kassel
Julius, e/static, Turin
Rolf Julius, Klanginstallationen, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
Musik für einen dunklen Raum und andere Arbeiten, Galerie Beim Steinernen Kreuz, Brême

2000

Schwarz bleibt stumm, Suermondt Ludwig Museum, Aix-la-Chapelle
Black (Red), University Gallery, University of Massachusetts, Amherst
Black listens to Red, Ystads Konstmuseum, Ystad
Schwarz (Rot), Galerie Rachel Haferkamp, Cologne
Musik weit entfernt, Goethe Institut, Tokyo
Valley, Tenba-A Galerie, Nose, Osaka

1999

Neue Arbeiten, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Black Listens to Red, Galerie Lara Vincy, Paris
Black Listens to Red, Quint Gallery, San Diego
Einer Wand zuhören, Neues Museum Weserburg, Brême
Musik, weit entfernt, Musik für den Blick nach unten, Singuhr-Hörgalerie im Parochial, Berlin
Den Raum ermesen, Bartholomäuskapelle, Diözesanmuseum, Paderborn
Schwarz (Gelb), Gelbe Musik, Berlin
Rolf Julius - Mariella Mosler, Schloss Fürstenau, Michelstadt

1998

Musik für eine fast leeren Raum, Hamburger Bahnhof, Museum für Zeitgenössische Kunst, Berlin
Echtgrün-hell - Sechs Klang Skulpturen 1988-1998, Krypta 182 Kunstverein, Bergisch Gladbach
Wie laut ist Schwarz (oder Rot), Haus Coburg, Delmenhorst
Rot (Schwarz), Galerie 360°, Tokyo
Schwarz hört dem Rot zu, Galerie Heimeshoff, Essen
Black Listens to Red (Piano Concerto), Mattress Factory, Pittsburgh

1997

Small Music, Galerie Lara Vincy, Paris
Music for a Garden, Mattress Factory, Pittsburgh

1996

Small Music (grau), Kunstverein Heilbronn / Stadtgalerie Saarbrücken
Galerie Beim Steinernen Kreuz, Brême
Small Music (360°), Galerie 360°, Tokyo
Gelb (Blau Rot), Hagenbucher, Heilbronn
Novembermusik, Johanneskirche, Düsseldorf
Red, Iron Flowers and Music for a Garden, Mattress Factory, Pittsburgh
Curators Choice No. IV: Wulf Herzogenrath. Sound Spaces. Rolf Julius - Hans Otte, Goethe House, New York
Rolf Julius, Robert Schad, Galerie Claudia Böer, Hannover
Rolf Julius, Yaeko Osono, Japanisches Kulturinstitut Köln, Cologne

1995

Rolf Julius, Finkenberg collection, Neues Museum Weserburg Bremen, Brême
Klangräume, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
Between, Kunstagentur Karin Melchior, Kassel
Klangbongen, Bürgerweide, Brême
Musik für eine grosse Fläche (Wand), Kunsthalle Bremerhaven

1994

Ilma (Air), Musée de l'art contemporain, Helsinki
Air, RAIKA, Osaka
Zeichnungen, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
Drawings, Niji Art Space, Kyoto
Music for an Almost Empty Room, Kunstverein Bochum, Bochum
Black (Yellow), Galerie Anselm Dreher, Berlin
Yellow, Red, Blue, Galerie Potocka, Cracovie
6 Räume (Zellen), Halle 6, Zolverein, Essen

1993

New Sound Works, Rosa Esman Gallery / Quint Krichman Projects, New York
Jan Turner galerie, Los Angeles
Black (Something Yellow), Claudia Böer galerie, Hannover

Sound Installations, Galerie 360°, Tokyo
Neue Klangarbeiten, Bea Voigt Galerie, Munich

1992

Flat Music, Quint Krichman Projects, San Diego
Material and Space, Galerie Heimeshoff, Essen
Music for a Long Time, Xebec Hall, Kobe
Eisen, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Schwarz, avec Eva-Maria Schön, Het Apollohuis, Eindhoven

1991

Wind, P3 art & environment, Tokyo
Rosa Esman Gallery/Quint Krichman Projects, New York
Art for Hamburg, Galerie Bärbel Schulz, Hamburg
Black Yellow, Niji Art Space, Kyoto
Grande Galeria, Do Palácio des Artes, Belo Horizonte
Ash, Mattress Factory, Pittsburgh
Räume der Stille. Sammlung Finkenberg, Neues Museum Weserburg, Brême
Music for a Blue Triangle, Bremerhavener Kunstverein, Bremerhaven

1990

Galerie Gudrun Boncz, Stuttgart
Musique jaune, La Criée, Halle d'art Contemporain, Rennes
Walking Inside - Walking Outside, Maison de la Culture d'Amiens
Zeichnungen, Galerie Den, Tokyo
Kunstprojekt Nr. 3. Rolf Julius und Norbert Rademacher, Siemens-Kultur-Programm, Büro Orange, Munich

1989

The Drawing Room, Tucson
Galerie Anselm Dreher, Berlin
Julius - Nishikawa, Japanisches Kulturinstitut, Cologne
Galerie Pauseback, Cologne

1988

Galeria di Grazia Terribile, Milan
Empty Music and Sound Cooking, Mattress Factory, Pittsburgh
Musik, nicht so weit entfernt, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
Wasser, Regen, Wolken, Galerie Wewelsfleth, Wewelsfleth

1987

Galerie Anselm Dreher, Berlin
Galerie Giannozzo, Berlin
The Drawing Room, Malinda Wyatt, Los Angeles
Music for a Big Tower, en collaboration avec le Goethe-Institut à Seattle
Kunst und Musik. Rune Miels und Rolf Julius, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven

1986

Zeichnungen, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Unausgewogen, Kölner Kunstverein, Cologne
Kunstverein Heidenheim, Heidenheim
Light Music, Formine

1985

Junimusik, Moltkerei, Cologne

1984

Yellow Music Spot, Galerie Giannozzo, Berlin
Espace sonore - espace silencieux, Goethe Institut, Paris
Klanginstallationen, GAK - Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V., Brême
Het Apollohuis, Eindhoven

1983

Music for a Long Time, PS-1 Museum, New York
Music for the Ruins, Gallery Fashion Moda, New York
Rolf Julius, Charles Moore, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles
Music for the Eyes, Space WA, New York

1982

Die Treppe herauf und die Wand entlang, Galerie Giannozzo, Berlin
Music for the Eyes, Vol sap, Amsterdam
Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
Rolf Julius & Raffael Rheinsberg, Galerie Giannozzo, Berlin

1981

Galerie A', Amsterdam
Galerie Philomene Magers, Munich
Kunstverein Braunschweig

1980

Musikalischer Raum, Galerie Giannozzo, Berlin
Kunstmuseum, Düsseldorf
Galerie Krebaum, Weinheim
Klavierkonzert für eine fast leeren Raum, Künstlerhaus, Hamburg
Pro musica nova, Kunstschau Böttchergasse, Brême

1977

Kunstschau Böttchergasse, Brême

1974
Fotobilder - Collagen, Galerie Gruppe Grün, Brême

1973
Katakombe, Bâle
Galerie Gruppe Grün, Brême

1972
Zeichnungen und Druckgrafiken, Galerie Gruppe Grün, Brême

1969
Neue Galerie, Lübeck

1967
Galerie Siegmundshof, Berlin

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019
Sound unheard, Goethe Institut, Paris
Masterpieces 2, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris
Masterpieces, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris
Farbanströsse. Farbe in der neueren Kunst, Situation Kunst, Bochum, Allemagne
Sound Art?, Fondation Joan Miro, Barcelone
We will meet at the same place, BWA, Wroclaw, Poland

2018
A propos du Land Art, Salle des Bains douches, Bort-les-Orgues, France
Untitled (Monochrome) - 1957 - 2017, Richard Taittinger Gallery, New York, USA
Nature morte ou le préfixe conceptuel de l'art romantique, Centre d'art Chasse Spleen, Moulis en Médoc, France (à venir)
Sous l'ombre des vagues, la vie de Debussy, Maison natale de Debussy, Saint-germain-en-Laye, France
mexhibition, Künstlerhaus Dortmund, Dortmund, Allemagne
Courant Continu, Moulin des Evêques à Agde, Agde, France

2017
Small music and small drawings with works by Nanae Suzuki - Rolf Julius, Galerie Claudia Delank, Berlin.
Lamp ! A design Icon in the light of art, Musée de Kiscell, Budapest, Hongrie
Variations (sur un même thème), Le Parvis - scène nationale Tarbes Pyrénées, Ibos, France
Nous avons mis le ton. Images de musique de Mategna à Matisse, Kupferstichkabinett, Berlin, Allemagne
Echelle de familiarité, Chapelle Saint-Libéral, Brive-la-Gaillarde, France
Où sont les sons ?, La Centrale, Bruxelles
Entre limites / Zwischen grenzen, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca, Mexique
Rolf Julius, Gérard Collin-Thiébaud, Patrick Jolley, Reynold Reynolds, Le hTh - Centre dramatique national de Montpellier, Montpellier, France
Ursula Block's gelbe Musik - 33 years in review, OSMOS, New York

2016
Rolf Julius, Daniel Romero, Mathieu Kleyebe Abonnenc, hTH - Centre dramatique national de Montpellier, Domaine de Grammont, Montpellier
Gelbe Musik. Works, notes and photographs from the archive of Ursula Block, Galerie Mathew, Berlin
Entre limites, Ex Teresa Arte Actual, Mexico
The Past is the Past, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris
Das Kaptial. Schuld - Territorium - Utopie, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin
A Thousand Horsepower, Can Trinxet Factory, Barcelone
La vie des oeuvres, Ecole supérieure des beaux-arts, Nîmes
Observations sonores, Musée Gassendi, Digne-les-Bains
Habile beauté - L'Art comme processus, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier
KLANKUNST - a german sound, Allgemeiner Konsumverein, Braunschweig
Sounding City. Sound of Silence, Festival van Vlaanderen Kortrijk, Kortrijk
Leuchte! Designikone im Licht der Kunst, Museum für Moderne Kunst Weserburg, Brême
Zimmer mit Aussicht, Galerie Kehr, Berlin
The snail's wrath, e/static, Conca del Prà, Italy
Shadocks, Musée International des Arts Modestes, Sète, France

2015
Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen. Sammlung Ivo Wessel, Museum für Moderne Kunst Weserburg, Brême
Eye of Sound, The Empty Gallery, Hong Kong
Non la parola fine ma la fine della parole, Museo Ettore Fico, Turin
Standard International #2 Post Spatial Devices, Geisberg Berlin, Berlin
Fantômes dans la machine, oeuvres du Frac et de l'artothèque du Limousin, Frac Limousin, Limoges
Collezione il futuro, 40 anni della collezione di Sergio Bertola, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Gênes
Space: The MOCAP Collection, Krakow Live Festival, Cracovie
Eppur Si Muove, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Old songs new songs, e/static Blank, Turin
365 Zeit.An-Sagen, Ruine der Künste, Berlin

2014
Installation or Object? Works from the MOCAP Collection, Museum of Contemporary Art, Cracovie
Une histoire. Art, architecture, design des années 1980 à nos jours, collection du Centre Pompidou, Paris
Sèvres Outdoors, Cité de la céramique, Sèvres
Festival sonorités #10, Montpellier
Quelque chose à vous dire, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris
Sites & Sound, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn

2013

Bim! Bam! Boum!, Galerie La Source, La Teste-de-Buch
The String and the Mirror, Lisa Cooley Fine Art, New York
At the Moment of Being Heard, South London Gallery, Londres
Refractive Distance, Art Exchange, University of Essex, Essex
La couleur du son, Capelle Saint Libéral, Brive
A hauteur d'oreille, Galerie MAD, Marseille
Le Grand Tout, les 30 ans du Frac Limousin, Frac Limousin, Limoges
Things He Would Have Liked (1&2), e/static, Turin
Audiograft, Museum of Modern Art, Oxford
Through the Other Side, Itami City Museum, Itami

2012

INOÛÏE, une exposition-concert pour harmonica et ensemble de percussions, À la mémoire de Rolf Julius, Frac Limousin, Limoges, France
Possible Water, Goethe Institut ,Tokyo
My own private #2, The Snake, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris
Klangkunst - a German Sound, Festival Soundbarrier, Vienne
Bis hier ... 50 Jahre Kunstverein Bochum, Kunstverein Bochum, Bochum
Bin gleich zurück - Werke aus dem Besitz von Kunstvereinsmitgliedern, Bochum
Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Julius and his resonance, avec Akio Suzuki, Yohihiro Kawasaki, Art Space Niji, Kyoto
Plants Talk. Art for Greenhouses, Botanischer Garten, Potsdam
Sound Art. Klang als Medium der Kunst, ZKM, Karlsruhe

2011

GSM - Geo Sound Map, Le Grand Café, Saint-Nazaire
Citysonic #9, Mons
Soundseeing III - Klänge zum Angucken, Kunsthau, Gravenhorst
Geometric Form Seen in Recent Sound, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn
Land'Archéo, Conseil général des Landes, Abbaye d'Arthous
Il est si doux..., Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Château Giscours, Margaux

2010

Matériaux divers et autres bonnes nouvelles, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux
Around Sound Festival & Retreat, Hongkong
Languages and Experimentations. Young artists in a contemporary collection, Mart, Rovereto
Setoushi international art festival, Setoushi
Klangi, Aboa Vetus & Ars Nova museum, Turku
Ich Wicht, Kunstraum Potsdam, Potsdam

2009

Echigo-Tsumari Triennale
Music for a Long Time, e/static, Turin
Mutisme(s), Lieu commun - Espace d'art contemporain, Toulouse
Auftakt - Klang und Ton in der Gegenwartskunst, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot
Nantes estuaire, 2ème édition, Nantes
It Rests by Changing, Galleria Raffaella Cortese, Milan
Die unsichtbare Hand, Zeitgenössische Zeichnung in der Sammlung der Städtischen Galerie Delmenhorst, Delmenhorst
Klangkunst - a German Sound Art, Goethe Institut, Rome

2008

Lichtspuren, Museum Bochum, Bochum
ParadiesGartenParadies, Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle
Collectors 2, La collectione Renato Alpegiani, Calaglio (Cuneo)
3D Sculptures, Frac Limousin, Limoges
Permutations/40 artistes, Le Musée de Valence, Valence
Un bruit qui court..., Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier
Looking Back: The White Columns Annual, White Columns, New York
Ambience, Klangkunst in Brandenburger Herrenhäusern, Münchehofe

2007

40th Anniversary, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Découpage (f d), e/static, Turin
25 Jahre - 25 Werke, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Marl
Collection. Les incontournables, Frac Limousin, Limoges

2006

Maerzmusik, Berlin
Sonambiente, Festival für hoeren und sehen, Akademie der Künste, Berlin
Berlin - Tokyo, Tokyo - Berlin, Neue Nationalgalerie, Berlin
A noir, e blanc, i rouge, u vert, o bleu - Farben, Kunstmuseum Magdeburg, Kloster Unser Lieben Frauen, Magdebourg
Découpage (f l), e/static, Turin
Sonoric Perspectives, Ystads Konstmuseum, Ystad

2005

Sculptura leggera, Light Sculpture, Mulino
Interventionen, Sieben Kunststationen in Brandenburg, Rolf Julius, Brandenburg
Le Génie du lieu, Musée des beaux-arts, Dijon
Playing John Cage, Arnolfini, Bristol
Rolf Julius (collection Frac Languedoc-Roussillon), chapelle Sainte-Cécile de Garrieux, Salses-le-Château
Où sommes-nous ? - Paysages avec (ou sans) personnage(s), Frac Limousin, Limoges
Fluxus und Freunde, Kunstmuseum Magdeburg, Kloster Unser Lieben Frauen, Magdebourg

2004

Écoute, Centre Pompidou, Paris
Deutscher Klangkunstpreis, Marl et Cologne
En résonance, Cantons d'Ussel

Bienvenue à Entropia, Frac Limousin, Limoges

2003

Al lado del silencio, Metrònom, Barcelone
no art - no city, Städtische Galerie im Buntentor, Brême
Before and After Sound, e/static, Turin
Gestes, poses, attitudes..., Frac Limousin, Limoges
Contemporary German Soundinstallations, Charlottenborg, Copenhagen
Conceptualismus, Akademie der Künste, Berlin

2002

Primal Screams and Songs, Museum of Contemporary Art, Miami
Resonanzen. Aspekte der Klangkunst, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken
Inventionen, Berlin
Städtische Galerie KUBUS et Galerie Claudia Böer, Hannover
Verborgene Gärten, Hansestadt Wismar
Zwischenspiel 1, Paarungen, Künstlerische Positionen im Dialog, Berlinische Galerie, Berlin

2001

Zen: Painting and Calligraphy, 17th-20th Centuries, Asian Art Museum, San Fransisco
Visual sound II, Mattress Factory, Pittsburgh
8. Triennale Kleinplastik, Fellbach
BrückenMusik VII, KGNM, Cologne
Eso. Third International Sound Art Festival, Mexico City

2000

Echigo-Tsumari Triennale
Minimal Affect - Selections from the Permanent Collection, Museum of Contemporary Art, Miami
Zen and Western Art, Museum Bochum, Bochum
Recall to mind, Galerie Anselm Dreher, Berlin

1999

Pro Lidice, Museum Fridericianum Kassel
Quint Contemporary Art, San Diego
The XX. Century, One Century Art in Germany, Neue National Galerie, Berlin
El espacio del sonido, Koldo Mitxelena, Donostia-San Sebastian
Über den Tellerrand, Galerie Claudia Böer, Hannover
De boot van Dionysios, Leuwarden, The Netherlands

1998

Poussière (dust memories), Frac Bourgogne, Dijon, Frac Bretagne, Rennes
PICAFA, Light of the New Millennium, International Exhibition of Contemporary Art, Busan
Musique en scène, Musée d'Art Contemporain, Lyon
Galerie Heimeshoff, Essen
Galerie Anselm Dreher, Berlin
Places in Gothenburg, Gothenburg
Kunst undertage, Rischbachstollen St. Ingbert
Sieben Bremer Galerien, Galerie Beim Steinernen Kreuz, Die Gloke, Brême
Donaueschinger Musiktage

1997

One-Line Drawing, Ubu Gallery, New York
La Part des anges, Galerie Art & Essai, Rennes
Wittener Tage für Neue Kammermusik, Witten
Von laut, bis lautlos, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus
Ear as Eye - Drawings by Sound Artists, Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE), Los Angeles
Klangkunst-Festival UND, Wiesbaden
Bienal Internacional de Arte de Vila Nova De Cerveira
Pro Lidice, 52 Künstler aus Deutschland, Museum für Zeitgenössische Kunst, Prague
Privatgrün - Stadtgrün, Städtische Galerie, Brême

1996

Sonambiente, Akademie der Künste, Berlin
MassivFragil, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aix-la-Chapelle
Less is More, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Die Galerie, Geschichte der Wewerka Galerie Berlin, Kunsthalle, Berlin
Artists for Nature, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Von laut bis lautlos, Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus

1995

4th International Istanbul Biennial, Istanbul
The Sisyphus Syndrome. Homage to Joseph Beuys
4x1, Vier Räume, Golup, Huber, Julius, Wall, Albertinum Dresden, Dresde
Bildhauer '95 in Deutschland, Kunstverein Augsburg
Wein und Wasser, Kunsthalle Krems
Sound Art, Hannover
Klangskulpturen - Augenmusik, Ludwig Museum, Koblenz

1994

InSite '94, Mesa Art College, San Diego, Tijuana
Music for a Bamboo Forest, Soundfestival, Kyoto
Irrton. Berliner Gesellschaft für Neue Musik, Podewil, Berlin
Arte Amazonas, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aix-la-Chapelle
Erratum musical, Galerie Böer, Hannover
Multiples, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Die Stillen, Museum Glaskasten, Marl
Der Bach, Internationales Bildhauersymposion, Schwabenberg

1993

Donaueschinger Musiktage, Donaueschingen
Suite d'Automne, Salon de Musique, Galerie Lara Vincy, Paris
Augenlied, Schloß Plüschow, Mecklenburgisches Künstlerhaus
Feuer, Erde, Wasser, Luft, Mediale Hamburg, Deichtorhallen, Hamburg
Kunst in Kirchen - Raum geben, Hannover
Musikfestival, Exoni-Theater, Achetas Space, Athènes
Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Brême
TonArt, Neckarwerke Göppingen

1992

Arte Amazonas, Rio de Janeiro & Brasília
Wanas 1992, Wanas
Gestaltete Räume, Büro Orange, Siemens München, Munich
Sammlung Finkenberg, Neues Museum Weserburg Bremen, Brême
John Cage - Suddenly Something Moves, Stadtgalerie Saarbrücken
Amphion, Orangerie, Potsdam
Deutsche Künstlerbund-Ausstellung, Aix-la-Chapelle
Surface, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Just visiting, Rosa Esman Gallery/Quint Krichman Projects, New York

1991

John Cage and Modernism, Neue Pinakothek, Munich
Interferenzen: Kunst aus Westberlin: 1960 - 1990, Musée national des Beaux-Arts de Lettonie, Riga
Berlin Divided, PS-1 Museum Queens, New York
Klanginstallationen, avec le Goethe Institute, Belo Horizonte
Zehn Jahre Kunstfonds e.V. Bonn, Bonner Kunstverein, Bonn
Ruine der Künste in der Kunsthalle Palazzo, Liestal
Berlin Transfer, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin
Umwandlungen, National Museum of Contemporary Art, Seoul

1990

Blau - Farbe der Ferne, Heidelberger Kunstverein
Acoustica International, Montreal
Walking Inside - Walking Outside, Maison de la Culture d'Amiens
Kunstszene Berlin (West) 86-89, Berlinische Galerie, Berlin
Technology and Human Being, Festival Bizen, Okayama
Waves of Energy, Festival à Mt. Fuji, Shizuoka
Construction in Progress, Lodz
Deutscher Künstlerbund, Akademie der Künste, Berlin
Het Apollohuis, Eindhoven
Ressource Kunst, Budapest

1989

En mai, fais ce qu'il te plaît !, Festival, La Roche-sur-Yon
Ressource Kunst, Berlin, Munich, Saarbrücken
Durchsicht. 40 Jahre Bundesrepublik Deutschland und der Deutsche Künstlerbund, Kunsthalle Kiel, Kiel
Konzept Berlin, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
...Klänge, Burg Stolberg
Erhard Roters zu Ehren, Berlinische Galerie, Berlin

1988

Lannan Museum, Lake Worth, Florida
Broken Music, DAAD-Galerie, Berlin
Goethe-Institut, New York
Goethe-Institut, Tokyo
Klangräume, Stadtgalerie Saarbrücken
Papierbiennale, Düren
Zeichnungen, Galerie Ermer, Berlin
Konstruktion & Konzeption - Berlin '88, S-Bahnhof Schöneberg, Berlin
Der Schatten des Lichts, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Galerie Pauseback, Cologne

1987

Documenta 8, Kassel
Klanginstallationen, GAK, Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V. Bremen, Brême
Ars electronica, Linz
Garten, Galerie Margarete Raspé, Berlin
IGMN Weltmusiktag, Leopold Hoesch Museum, Düren
Berlino: Ricostruzione, SALA 1, Rome
Paper for Space, Galerie Antpöhler, Lilienthal
Aus den Städten, Kunstpalast Düsseldorf
Kunst und Musik, Kunsthalle Wilhelmshaven

1986

Elements from Berlin, The Art Gallery at Harbourfront, Toronto
Musik für eine Ruine, Ruine der Künste, Berlin
Künstlerschallplatten, Gelbe Musik, Berlin
Raffael Rheinsberg, Julius und Rolf Hanson, Galerie Sten Ericson, Stockholm
Message from Berlin. Sip. bei Het Apollohuis, Eindhoven
Festival Beelende Muziek, Provinciaal Museum Hasselt

1985

New Music America, '85, Los Angeles
Biennale de Paris
Light Music, Sprengelmuseum, Hannover

November Music, avec la collaboration du Goethe-Institut, Seattle
Kijk ... Muziek, Arnheim
Zugehen auf eine Biennale des Friedens, Kunstverein Hamburg
Musik für dieses Gebäude und den Platz davor, Künstlerhaus Bethanien Berlin
Image du son, Espace 251, Nord, Lüttich
Echo - the Images of Sound I, Het Apollohuis, Eindhoven
Der Baum, Heidelberger Kunstverein / Stadtgalerie Saarbrücken
Freie Berliner Kunstaustellung Berlin
Sip.Berlin, Kunstquartier Ackerstr., Berlin
Zeichnungen und Graphiken, Galerie Giannozzo, Berlin
Inventionen, TU Gebäude, Berlin

1984

The 3rd and 4th dimension, Raffinerie du plan K, Bruxelles
Kunstlandschaft Bundesrepublik, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Institute of Contemporary Art (ICA), Boston
The Clocktower, New York
1984 - im toten Winkel, Kunsthaus und Kunstverein Hamburg
IBA, Berlin
D-5300 Kunst. Künstlerzelt, Bonner Kunstwoche

1983

Montevideo Diagonale, Kattendijkdok Westkaai, Anvers
Ready for War, Art Terminal Brooklyn, New York
Earworks, Grommer Gallery, New York
Goethe Haus, New York
Variations, Caïdoz, New York

1982

Medium photography - artists work with photography, Kieler Kunsthalle, Kiel
edition-e, Munich
Music for the Plants, Museum Folkwang, Essen
Dada-Montage-Konzepte. Längsschnitte IV, Berlinische Galerie, Berlin
Zeichnungen - Arbeiten auf Papier 2., Bremer Kunstaustellung, GAK, Brême
Sonoritas Prospettiche, Rimini
Zwischenbereiche, Galerie Gruppe Grün, Brême
Mit Klang, Galerie Giannozzo Berlin
Rollenwechsel, 1. Intermediale, à l'occasion de Hamburger Musikwochen, Hambourg

1981

Partituren, Gelbe Musik, Berlin
Llibres d'artista / Artist books, Metronom, Barcelone

1980

For Eyes and Ears, Académie des arts, Berlin
Graumusk Nr.1, Festival pro musica nova, Brême
Künstler arbeiten mit Fotografie, Galerie Giannozzo, Berlin

1978

Transformationen, Kunsthalle Wilhelmshaven

1974

Kunst in Bremen 74', Kunsthalle Bremen, Brême

CONFERENCE / SYMPOSIUM

2012

Rolf Julius - sound installations as performing art par Maija Julius au symposium «the presence of the ephemeral. Media art at the cutting edge between conservation and interpretation», imai - inter media art institute, Düsseldorf

EVENEMENTS MEMORIELS

2012

Small music - Art World of Rolf Julius, Symposium at the Kyoto National Museum of Modern Art

2011

Performances by Miki Yui, Peter Behrendsen and Volker Straebel, Molkerei Werkstatt, Cologne
Performances by David Moss, Hans Peter Kunjhn & Junko Wada, Arnold Dreyblatt, Bernhard Leitner, Berlin

DISCOGRAPHIE

2013

Why black? Why Red? Joan La Barbara sings Rolf Julius, DVD, e/static

2012

Raining, Western Vinyl

2011

Music for a Distance : Small Music No.2, western vinyl
Black (inside), Western Vinyl, flexi disc record

2010

Music for the Ears : Small Music No. 1, western vinyl
Klangi, on the occasion of the exhibition at Aboa Vetust & Ars Nova museum, Turku

2009

Wet Speakers, Oral, CDR, edition of 100, signé et numéroté

2006

Small Sounds Meet Small Music, e/static
Monochrome (Ash), self released, DVD, edition of 4, signed and numbered

2005

Gefrierend, self released, DVD, edition of 4, signed and numbered

2004

Early Works Vol. 1, fringes recordings
Musik in Deutschland 1950 - 2000 (visible music), BMG Ariola classics GmbH
7 RAS, Revista de arte sonoro Centro de Creacion experimental, Universidadde Castilla - La Mancha

2003

Für Einen Kleinen See, because tomorrow comes
Mit Sinnen, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

2002

Projekt Berliner Konzertreihe, self released, 5 three inch CDRs and print, edition of 50, signed
Monochrome I-VII, self released

2001

(Halb) Schwarz, x-tract/edition rz
Piano Concerto, Kunst Halle Fridericianum, CD with catalogue Kunsthalle Fridericianum
"rot" oder wie laut ist schwarz" Soba Field, self released
Visual Sound, Mattress Factory

1998

#1 - Julius, Curran, Moss, Montgomery, Weiner, Mallozzi, Vitiello, Oursler, Leipold, Because tomorrow comes

1997

Und Klang Kunst Festival Wiebaden
Wind von China (Edition IV), self released
Raga für die Pflanzen / Raga for the plants (Edition III), self released
Blue(s) für eine lange Zeit / Bleue(s) for a Long Time (Edition I), self released
Monochrom (grau-blau), (Edition II), self released

1996

Small Music vol. 3: Music for a Garden, Mattress Factory
Small Music vol. 4: Tanz für Zwei Blaue Rechtecke, Stadtgalerie Saarbrücken

1995

Small Music vol. 1: White ' Yellow ' Black, self released
Small Music vol. 2: Klangbogen, self released

1994

6 Räume (Zellen), Zollverein Essen, CD with catalogue

1993

Sommerstück (Belèm)/ Neues Klavierkonzert, Verlag Das Beispiel GmbH Darmstadt, CD with the book "Wind"

1985

Lullaby for the Fishes, self released (2002), ré-édité en 2015 par Rumpsti Pumsti
Lullaby for the Fishes, Künstlerhaus Bethanien, 12 inch record

1983

Julius at PS1, Queens, self released (2002)
Musik für die Ohren, Edition Giannozzo Berlin, (tape cassette)

1982

Projekt Berliner Konzertreihe, self released, (5 tape cassette set)

1981

Walzer für Ein Dreieck, Edition Giannozzo Berlin, 7 inch record
Musik für Einen Kleinen Weiben Raum (Installation und Aktion) self released, (tape cassette)
Polonaise / Walzer für ein Dreieck, self released, (tape cassette)
Langes Flötenkonzert / Polonaise, self released, (tape cassette)

1980

Afrikanische Klavierkonzerte 1 + 2, self released, (tape cassette)
Konzert für einen Gefrorenen See (für Milan Knizak), self released, (tape cassette)

PERFORMANCES / CONCERTS - SELECTION

2015

"MUSIK - WEITER ENTFERNT II", concert d'ouverture dedie Reihe. Beiträge zu auditiver Kunst und Kultur, une collaboration entre Elektroakustische Musik Hören par TU Studio et Sound Studies Lectures (Master Sound Studies at the Udk Berlin)

2012/2013

Why Black? Why Red? Joan La Barbara sings Rolf Julius, Castelo di Rivoli, Torino

2009

Distance, Oboro, Montreal
Gallery Gendai-heights Den, Tokyo

2004

Suite in Parochial, Solo, et Duo Performance avec Miki Yui, Berlin

Songbook 1-6 performed by The Maulwerker in Cologne (Sound Art Festival)
Shadow - piece for Solo Cello, (Michael Moser, Cello) Inventionen, Berlin

1991
Music for the large tree, Museum of contemporary art, Belo Horizonte

1990
Concert for two empty surfaces, Stadtgalerie Saarbrücken
Small music n°4, P3, Tokyo

1989
Cactus Music, Drawing Room, Tucson

1984
Music for a wide plain, Het Apollohuis, Eindhoven

1983
Concert for a long time, Gallery Wewerka, Berlin

1982
Konzert für bare Füße, Galerie A, Amsterdam

1981
Elefantenmusik, musikalische Aktion, Galerie Giannozzo, Berlin
Berliner Konzertreihe, eigene musikalische Aktionsreihe in und für Berlin
Konzert für die Erde, Galerie Philomene Magers, Munich
Konzert für bare Füße, Kunstverein Braunschweig
Konzert für einen Strand, Galerie nemo, Eckernförde

1980
Konzert für einen Baum, Galerie Krebaum, Weinheim

EMISSIONS RADIO
2016
Steve Roden on Rolf Julius, réalisation Arnau Horta, RRS, Radio from Reina Sofia Museum, Madrid

PUBLICATIONS
2017
Anselm Dreher, Wo ist denn hier die Ausstellung, Berlin, Kehrler Galerie
2013
Lautlos, Nina Canell, Rolf Julius, exhibition catalog, Berlin, Hamburger Bahnhof

2010
Languages and Experimentations. Young artists in a contemporary collection, Hans Ulrich Obrist
50 Jahre Kunstmuseum Bochum, editors : Hans Günter Golinski, Sepp Hiekisch-Picard
Klangi, Aboa Vetus & Ars Nova, Turku

2009
Estuaire 2009 Le paysage, l'art et le fleuve, 303 magazine n°106
Echigo-Tsumari Art Triennial 2009, Echigo-Tsumari Art Triennial Executive Committee Tokyo Secretariat and Gendaikikakushitsu Publishers

2007
A noir, e blanc, i rouge, u vert, o bleu - Farben, Kunstmuseum Magdeburg, Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg
Noiseless - Akio Suzuki + Rolf Julius, editors : International Contemporary Music Forum of Kyoto & The National Museum of Modern Art, Kyoto
Rolf Julius Für den Blick nach unten, Kunstraum Potsdam, Catherine Nichols

2006
Rolf Julius Grau schweigt, Museum Bochum
Berlin-Tokyo / Tokyo-Berlin. Die Kunst zweier Städte, Neue Nationalgalerie, Berlin

2005
Light Sculptures, 503 Mulino, Colpo di Fulmine Edizioni

2001
Rolf Julius, Kunsthalle Fridericianum
Painting and calligraphy 17th-20th centuries, Asian art museum, San Francisco

2000
Rolf Julius Black (Red), University Gallery of Massachusetts Amherst
Julius Schwarz Bleibt Stumm, Suermondt Ludwig Museum Aachen, Aix-en-Chapelle
Zen und die westliche Kunst, Museum Bochum, Bochum

1997
Von laut bis lautlos, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus

1996
Rolf Julius Small music (Grau), Heidelberger Kunstvereine

1995
Rolf Julius Ilmaa, Studio N, Nykyaiteen Museo The Museum Of Contemporary Art, Helsinki
Im Albertinum : Golub / Huber / Julius / Wall, Gemäldegalerie Neue Meister Staatliche Kunstsammlungen Dresden
4th international Istanbul biennial, Istanbul Foundation for Culture and Arts

1994
Rolf Julius Ilmaa Air, The Museum of Contemporary Art of Helsinki
Rolf Julius, 10 Zeichnungen (Parà), Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

1993

BT Bijutsu Techo, November, Vol 45, No. 678
Music Today, No. 19

1992

Arte amazonas, Goethe Institut, Brasilia

1991

Rolf Julius, Wind, P3 art and environment, Tokyo
Nationalmuseum für Zeitgenössische Kunst, Korea
Installations and performances 1982-1989, Mattress Factory, Pittsburgh

1989

20 jahre, Japanisches Kulturinstitut, Köln

1984

im totem winkel, Kunstausstellung vom 20.4-3.6.1984, Kunstverein und Kunsthhaus, Hambourg

1982

Walzer für ein Dreieck, edition Giannozzo, Berlin
Views reading listening, Anthologie / Schallplatte, edition Vogelsang, Berlin
Künstler arbeiten mit Fotografie, Kunsthalle Kiel
mit Klang, edition Giannozzo, Berlin

1981

Installationen, catalogue Kunstverein Braunschweig
Ausstellungsblätter der Modern Abteilung, No. 25, Kunstmuseum Düsseldorf

1980

Körperhorizont (Portrait von N), edition Giannozzo, Berlin
Julius, edition eigene Tonband and Cassettenproduktion
Katalog für Augen und Ohren, Akademie des Künste, Berlin
Künstler arbeiten mit Fotografie, edition Giannozzo, Berlin

BOURSES

1991

Japan Foundation Fellowship at Kyoto

1984

PS-1 grant, New York
Kunstfonds e.V., Bonn
Künstlerhaus Bethanien, Berlin

1986

Arbeitsstipendium des Senators für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin

PRIX

2005

Hannah-Hösch-Preis

2004

Deutscher Klangkunstpreis

COLLECTIONS

Artothek des NBK, Berlin
Artothèque du Limousin
Artothèque de Pessac ? Les arts au mur
Berlinische Galerie, Berlin
Centre d'art Chasse-Spleen
CNAP Centre national des arts plastiques
Collection Ivo Wessel, Berlin
Collection Finkenberg, Sammlung Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen
FRAC Bourgogne, Dijon
FRAC Limousin, Limoges
FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier
Gehbi Koc Foundation, Istanbul
Itami City Museum, Itami
Hamburger Bahnhof ? Museum für Gegenwart, Berlin
Kunstmuseum Bremerhaven
Kunstmuseum Bochum
Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus
Kupferstichkabinett SPMK, Berlin
Museo Ettore Fico, Turin
Museum of Contemporary Art, Krakow
Museum of Contemporary Art, North Miami
Museum of Contemporary Art, Roskilde
Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
Staatsgalerie Stuttgart
Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle
The Mattress Factory, Pittsburgh
The Wanas foundation, Knislinge