

Galerie Thomas Bernard

Cortex Athletico

Sergio Verastegui

Sergio Verastegui
Né en 1981 à Lima
Vit et travaille à Paris

FORMATION
2006-2010
DNSEP à la Villa Arson, Nice

2002-2004
Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019
How, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris
Temporary Spaces, Institut Français, Madrid, Espagne
Pellejos sueltos, La Vitrine, FRAC Ile-de-France, Paris

2018
(S)CRYPTTE, Galerie Thomas Bernard, Paris, France
Transpoème, Atelier Vortex, Dijon, France
QUASI-CRISTAL, La Tôlerie, Clermont-Ferrand, France
2017
Skeletons, La Métive, Moutier-d'Ahun, France

2016
Pellejos Suelos, Salón, commissariat : Tiago de Abreu Pinto et Francesco Giaveri, Madrid, Espagne
Dead Eyes Opened, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris, France

2015
°°°°°°°°°° LINES EYES LIES °°°°°°°°°, sp-arte 2015, São Paulo, Brésil

2014
Skins, grids & drop drawings (1), Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris, France
Skins, grids & drop drawings (2), Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France
ART-O-RAMA, artiste invité, Friche Belle de Mai, La Cartonnerie, Marseille

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019
Masterpieces 2, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris
Masterpieces, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris
Art-O-Rama, Friche Belle de Mai, La Cartonnerie, Marseille
The Sound of Silence, Praz Delavallade, Los Angeles

2018
Coincidence(s), CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux
De fils ou de fibres, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain, Meymac
Sculpter (faire l'atelier), La Criée, Beaux-Arts, FRAC Bretagne, Rennes, France
La voz que se oye / déjà oir, Museo Amano, commissariat : Gerardo Chez-Maza, Lima, Pérou
La chaise vide, Villa Belleville, Paris, France
Intoto 6, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France

2017
BIENALSUR, Musée national des Beaux-Arts, Buenos Aires
Micro salon #7, galerie l'inlassable, Paris
Agora, collectif 2a1, Galerie R-2, Paris
Intoto 5, Paris, France

2016
L'Artothèque et le FRAC au musée, Musée d'art et d'archéologie de Guéret, Guéret
Accrochage #1, avec Fernanda Gomes, Galerie Emmanuel Hervé invitée à la galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris, France
Thirthy Shades of white, galerie Praz-Delavallade, Paris, France
The Past is the Past, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris - voir l'exposition ICI
Not really really, Frédéric de Goldschmidt Collection, Bruxelles
mi casa tu casa, Casa Imelda, Mexico City

2015
L'Artothèque au Musée, Guéret, Musée d'art et d'archéologie de Guéret, Guéret
Dust: The plates of the present, February 2013-July 2015, Baxter St/Camera Club of New York, New York

Stranger Than Paradise, CP5, Paris
Odradek, Les Instants Chavirés, Montreuil

2014

Flatland, un plateau de sculptures, MAMCO, Genève
Quelque chose à vous dire, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris - voir l'exposition ICI
Les Ruines Circulaires, Meetfactory, Prague
Carne da minha perna, galerie Emmanuel Hervé, Paris, France

2013

ART-O-RAMA, La Friche Belle de Mai, La Cartonnerie, Marseille, France
Salon International Jeune Création, Centquatre, Paris, France
Un Espace, La Marbrerie, Montreuil, France

2012

Pas Encore, Galerie Sultana, Paris
Engrammes, Galerie 22,48m2. Paris
E, I know it begins with E, North End Studios, Detroit
Pinta London 2012 The Modern & Contemporary Latin American Art Show, Galerie Bendana-Pinel, Londres
Iles et Océans, Cité Internationale des Arts, Paris

2011

Une Vente Aux Enchères, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen
Hutte, Hold-Up, Paris
Musik für Kreisverkehre & Sculptures for Rondabouts, Golden Puddle Club, Hambourg

2010

Cette année là..., Galerie de La Marine, Nice
Hein ?!, Centre National d'Art Contemporain de la Villa Arson, Nice
Bal Tragique, Centre National d'Art Contemporain de la Villa Arson, Nice
Opus Magnum, Galerie des Bains Douches, Marseille

2009

54eme édition du Salon de Montrouge, Montrouge
Opération Tonerre, Mains d'Oeuvres, Saint Ouen
United Artists, Galerie 10 RD, Nice

RESIDENCES

2017

La Métiève, résidence en partenariat avec le LMB de Felletin, le FRAC artothèque Limousin et le musée de la Sénatorerie de Guéret, Moutier d'Ahun, France

2015

Casa Imelda, Mexico City

2014

Meetfactory Residency, Prague

2010 - 2012

Cité Internationale des Arts, Paris

2012

Résidence Bleu Fixe / Les Charpentiers de la Corse

COMMISSARIAT

Notes for a shell, avec Tiago de Abreu Pinto dans la programmation de ART-O-RAMA, Marseille
We Dance Round in a Ring and Suppose avec Yasmina Hatem, Saint Ouen, France

PRIX

2013

Prix Show-Room Art-O-Rama, Marseille
Prix Jeune Création SYMEV, Paris

CATALOGUES

2018

Sculpter (faire l'atelier), La Criée, Beaux-Arts, FRAC Bretagne, Rennes, France

2015

Roland Barthes contemporain, Magali Nachtergaele, éditions Max Milo, Paris

2014

Entretien avec Frédéric Bonnet, Catalogue A single line which is invisible and unceasing, éditions P

2012

Engrammes, catalogue de l'exposition, éditions 22,48m2

2009

Quinze plus un = quinze, Eric Mangion, catalogue du 54e Salon de Montrouge

BOURSE

2016

Cnap - Centre national des arts plastiques : soutien à une recherche/production artistique

COLLECTIONS PUBLIQUES

FRAC Bretagne

MAMCO, Genève
FRAC Limousin
Artothèque du Limousin
CNAP - Centre National des Arts Plastiques
Frac Ile de France
Capc musée d'art contemporain de Bordeaux