

Galerie Thomas Bernard Cortex Athletico

Anita Molinero

Anita Molinero
Née en 1953 à Floirac
Vit et travaille à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022

Anita Molinero, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

2021

RECYCLAGE-SURCYCLAGE, Carte blanche, Espace Monte Cristo, Paris
Siment se la coule douce, Centre d'Art Bastille, Grenoble

2020

Impromptue, La gare / le quai 294m9, Saint-Maurice-lès-Châteauneuf, France

2019

L'Ilot Rouge, Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds, La Chaux-de-Fonds, Suisse
Les Zipettes, 19 Crac, Montbéliard, France

2018

#7 clous à Marseille chez Patrick Raynaud, Marseille, France
Bouche-moi ce trou, fille de la nuit, Palais de Tokyo, Paris

2017

Des ongles noirs sous le vernis, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
La Grosse Bleue, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris

2016

Plus flamme que moi, Galerie Valérie Bach, Bruxelles

2015

FIAC, Hors les murs, Jardin des Tuileries, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris
Plastic Butcher, Signal, New York
Le Bayou, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris
Anita Molinero, Museo Ettore Fico, Turin

2014

Oreo 2, Galerie Alain Gutharc, Paris
Oreo, Le Consortium, Dijon

2013

Tarmac, le 180, Rouen
FIAC, Galerie Alain Gutharc, Grand Palais, Paris
Hallali, Galerie Michel Journiac, Paris

2012

La fiancée du pirate, Galerie Alain Gutharc, Paris
Prequel, Cycle Eternel Détour, MAMCO, Genève
Centre d'Art Contemporain Passages, Troyes

2011

L'irremplaçable expérience de l'explosion de Smobby, La Galerie Edouard Manet, Gennevilliers

2009

Ultime caillou, FRAC Alsace, Sélestat
Galerie Alain Gutharc, Paris
FRAC Basse-Normandie, Caen

2007

Pépertinence, La Suite, Château-Thierry
Cocoerrance, la BF15, Lyon
Nucléo, Galerie Alain Gutharc, Paris
Chuuut, écrouute, la croûûûte, Le Carré, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier

2006

Extrusoît, Cycle Mille et trois plateaux, MAMCO, Genève
L'ormeau blessé, Musée Zadkine, Les Arques

2005

Les Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille

2004
FIAC, Galerie Dediby, Paris

2003
Le Grand Café, St-Nazaire
Le Parvis, Centre d'art contemporain, Tarbes

2002
FRAC Limousin, Limoges

2001
Le Spot, Centre d'Art Contemporain, Le Havre

2000
Galerie du Triangle, Bordeaux

1995
Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris

1994
Ecole Nationale des Beaux-Arts, Dijon

1993
Chapelle des Lazaristes, Centre de Création Contemporaine, Tours

1988
Ecole municipale d'Arts Plastiques, Châtellerauld

1985
Musée Sainte-Croix, Poitiers

1980
Galerie Med a Mothi, Montpellier

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019
Futur, Ancien, Fugitif, Palais de Tokyo, Paris
Masterpieces 2, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris
Masterpieces, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris
Brûler, dirent-elles, Galerie Duchamp, Yvetot, France
Vole au vent, FRAC Basse-Normandie, Caen
Gigantisme, Art et Industrie, Frac Grand Large, Dunkerque, France

2018
Sculpter (faire l'atelier), La Criée, Beaux-Arts, FRAC Bretagne, Rennes

2017
Voyage d'hiver, Château de Versailles, France
FIAC, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Grand Palais, Paris, France
Notes for a shell, avec Tiago de Abreu Pinto, ART-O-RAMA, Marseille, France
Echelle de familiarité, Chapelle Saint-Libéral, Brive-la-Gaillarde, France
Archinature, Piacé, Le Radieux - Bézard, Le Corbusier, Piacé, France
Agora, collectif 2a1, Galerie R-2, Paris, France

2016
Run, Run, Run, Villa Arson, Nice
Dopo i frutti, Entrepôts Armand Fabre, Marseille
The Past is the Past, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris
Non figuratif : un regain d'intérêt ?, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac
Your memories are our future, Palais de Tokyo, Zurich
Not really really, Frédéric de Goldschmidt Collection, Bruxelles

2015
Anatomie de l'automate, La Panacée, Montpellier
Résistance des Matériaux, LE-SHED, Notre-Dame-de-Bondeville
Genre Humain, Palais Jacques-Coeur, Bourges, France
Sèvres Outdoors, Cité de la céramique, Sèvres
FOMO, Sextant et plus, La Friche la Belle de Mai, Marseille
Dérive(s), commissariat de Romain Dauriac, Bryce Wolkowitz Gallery, New York

2014
Summer time, Galerie Alain Gutharc, Paris
6 weeks-ends d'art contemporain, Le mètre carré, Nancy
Vitrines sur l'art, proposition du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, vitrines des Galeries Lafayette, Paris
Entrée en matière, Chambon Sur Voueize
L'heure des sorcières, commissariat : Anna Colin, Centre d'Art Contemporain le Quartier, Quimper

2013
De leur temps (4) - Regards croisés de 100 collectionneurs sur la création, Centre d'Art le Hangar à Bananes, Nantes
Je préfère être dérangé, Ecole du Magasin et ESAD, Grenoble
Collage ou l'âge de la colle, Galerie Eva Meyer, Paris
Mon île de Montmajour, commissariat : Christian Lacroix, Abbaye de Montmajour, Arles
Agir dans ce paysage, Centre International d'Art et du Paysage, Ile de Vassivière, Beaumont du Lac
Pièces d'été, Malbuisson

Open sky Museum - Musée à ciel ouvert, un projet d'Eden Morfaux, Plaine de Tougas, Saint-Herblain

In situ 2013 - Patrimoine et Art Contemporain, Eglise Saint-Etienne d'Issensac, Brissac

L'arbre de vie, commissariat : Gaël Charbau et Alain Berland, Collège des Bernardins, Paris

Retour du monde - commandes publiques autour du tramway de Paris, MAMCO, Genève

Fondre, battre, briser, Pavillon Blanc, Centre d'art contemporain, Colomiers

Les artistes et le tramway de Paris, Hôtel de Ville, Paris

2012

Pommery : 10 ans d'expériences, commissariat : Bernard Blistène, Domaine Pommery, Reims

Group Show, Galerie Alain Gutharc, Paris

L'Amour du risque / Ljubav prema riziku, Collections des Fonds Régionaux d'Art Contemporain, Musée d'Art Contemporain / MSU Zagreb, Zagreb

Parcours de mémoire, FRAC Franche-Comté/ La Fraternelle, Saint Claude

Immanence accueille AnyWhere Gallery, Galerie Imanence, Paris

A suivre..., oeuvres du Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Gennevilliers, Ecole Municipale des Beaux-arts, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers

2011

Pearls of the North, Palais d'Iéna, Paris

Hic sunt Leones, Terra incognita, oeuvres du FRAC Franche-Comté, Musée des Beaux-arts, Belfort

Identité et Genre, commissaire : Camille, Centre d'Art Contemporain Passages, Troyes et Slick, Paris

Sculpture'Elles - les sculpteurs femmes du XVIIème siècle à nos jours, Musée des années 30, Boulogne Billancourt

Formules, avec Juliana Borinski, Institut de Sciences de Matériaux, exposition organisée par la Kunsthalle Mulhouse Centre d'Art Contemporain La Fonderie, Mulhouse

Paillettes, prothèses, poubelles, commissaire : Ramon Tio Bellido, exposition avec Nina Childress et Emmanuelle Villard, Fondation Bancaja, Castellon

2010

Parking de sculptures, Centre d'Art Contemporain Le Confort Moderne, Poitiers

Rendez-vous à Shanghai, Biennale de Shanghai, Espace de l'Institut des Peintres et Sculpteurs de Shanghai, Shanghai

FIAC, Cour Carrée du Louvre, Galerie Alain Gutharc, Paris

Aires de jeux, contre-emplacements, Micro Onde CAC de l'Onde, Vélizy-Villacoublay

La Quinzaine Radieuse, Placé le Radieux, Bézard Le Corbusier 777 (4), Château de Kerpaul

Extension du domaine de la réalité, Ecole des Beaux-arts, Rennes

Chassé croisé, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier

Buy-Sell : retour vers le futur, CAPC, Entrepôt Lainé, Bordeaux

2009

FIAC, Cour Carrée du Louvre, Galerie Alain Gutharc, Paris

A nous deux, exposition organisée par le FRAC Basse-Normandie, Caen et l'Abbaye-aux-Dames

Mes Dalton, Centre d'Art Contemporain La Chapelle du Genêteil, Château-Gontier

Rendez-vous manqué, Galerie Alain Gutharc, Paris

Volta5, Galerie Alain Gutharc, Bâle

Les plus grands artistes du XXème arrondissement de Paris, Galerie Sémiose, Paris

La Force de l'Art 02, Grand Palais, Paris

2008

Anita Molinero / Cady Noland / Steven Parrino / Kelley Walker, Centre d'Art Contemporain Le Spot, Le Havre

FIAC, Galerie Alain Gutharc, Paris

Curiosität, commissariat : François Curlet, Galerie Micheline Sz wajcer, Anvers

La dégelée Rabelais, FRAC Languedoc-Roussillon, Site du Pont du Gard

Downtown le Havre, Biennale d'art contemporain 'Arts le Havre 08', Le Havre

Art Brussels, Galerie Alain Gutharc, Bruxelles

Propositions lumineuses 2, Galerie Alain Gutharc, Paris

2007

Capricci (possibilités d'autres mondes), Casino Luxembourg, Luxembourg

XS, Espace Mica, Rennes, commissaire Elisabeth Wetterwald

FIAC, Galerie Alain Gutharc, Paris

Quartier général, Digne-les-Bains

Made in Dole, Musée des Beaux-arts de Dole

La maison populaire, Montreuil

Modern©ité, Stroom, La Haye

Chauffe Marcel, FRAC Languedoc-Roussillon

2005

Know what they mean?, Chez Valentin, Paris

FIAC, Galerie Alain Gutharc, Paris

2004

El arte como va el arte como viene, Circulo de Bellas Artes, Madrid

Les pièges de l'amour, FRAC Limousin, Limoges

Bienvenue à Entropia, Centre National d'Art et du Paysage, Vassivière-en-Limousin

2002

Love trap's, Centre d'art, Sigean

2000

Une suite décorative : 3ème mouvement, FRAC Limousin, Limoges

Une suite décorative : 2ème mouvement, FRAC Limousin, Limoges

1999

Les états de la sculpture, Le 19, centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard

1998

Appartement privé, Bordeaux

1996

Triple Axel, Le Gymnase, Roubaix
L'art du plastique, Ensb-a, Paris

1994
Country Sculptures, le Consortium, Dijon

1992
Foire de Bolzano

1981
Alkema, Pontoreau, Ponchelet, Molinero, CAPC, Musée d'art Contemporain, Bordeaux

1978
Université du Mirail, Toulouse

PROJETS DANS L'ESPACE PUBLIC

2011
Conception avec UrbanAct (Alexandre Bouton) de la station de Tram 3 de Porte de la Villette, Paris

PRIX
2015
Salomon Foundation Residency Award

ENSEIGNEMENT

1999-2014
Enseignante à l'Ecole Supérieure des Beaux-arts de Marseille

1994
Artiste chargée d'enseignement, Université de Bogota, Colombie

1993
Résidence École Nationale des Beaux-Arts, Dijon

1993-92
Professeur invité, chargée d'enseignement, Ensba, Paris

BOURSE

1990
Bourse du Fiacre, séjour d'un an à Séville, Espagne

BIBLIOGRAPHIE

2018
Sculpter (faire l'atelier), La Crieé, Beaux-Arts, Rennes

2005
Anita Molinero, Yves Michaud : "Anita Molinero"
Brice Matthieussent : "Sans titre. À propos de la sculpture d'Anita Molinero"
Xavier Douroux : "Sans désignation fixe ou la délocalisation de la sculpture formelle"
Anita Molinero : "Comment le nom commun « sculpture » devient un nom plus sale que propre. En réponse à un extrait du texte de Xavier Douroux"
Sophie Legrandjacques : "Entretien avec Anita Molinero", co-éditions : FRAC Limousin (Limoges) ; le Grand Café, centre d'art contemporain de Saint-Nazaire ; Le Spot, centre d'art contemporain Le Havre et le Parvis, centre d'art contemporain Ibos.
Anita Molinero, Philippe Eon : "Flux tendu ou options de stock", in catalogue Les Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 2005

1998
Les Marges de la vision, textes critiques 1971 -1995, Yves Michaud : "Anita Molinero", Editions Jacqueline Chambon, Nîmes, 1998, p.203

1995
Catalogue de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, Anita Molinero, Ramon Tio Bellido : "eau de javel", 1995
Collection XXème : 1983-1995. Douze ans d'acquisitions d'art contemporain en Poitou-Charentes, Blandine Chavanne : "Anita Molinero", Angoulême : FRAC Poitou-Charentes, 1995, p.145

1994
Catalogue de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts, Anita Molinero : "sculptures", Xavier Douroux et Franck Gautherot : "Sans désignation fixe", Dijon, 1994

COLLECTIONS

Fonds Cantonal d'Art Contemporain, Genève, Suisse
Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Gennevilliers
Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
FRAC Alsace
FRAC Languedoc-Roussillon
Fonds National d'Art Contemporain
FRAC Basse-Normandie
Frac Bretagne
FRAC Limousin
FRAC Franche-Comté
FRAC Poitou-Charentes
Musée Sainte-Croix, Poitiers
La Piscine, Musée d'Art et d'Industrie, Roubaix
Le Consortium, Dijon
MAMCO, Genève, Suisse