

*Méfiance*

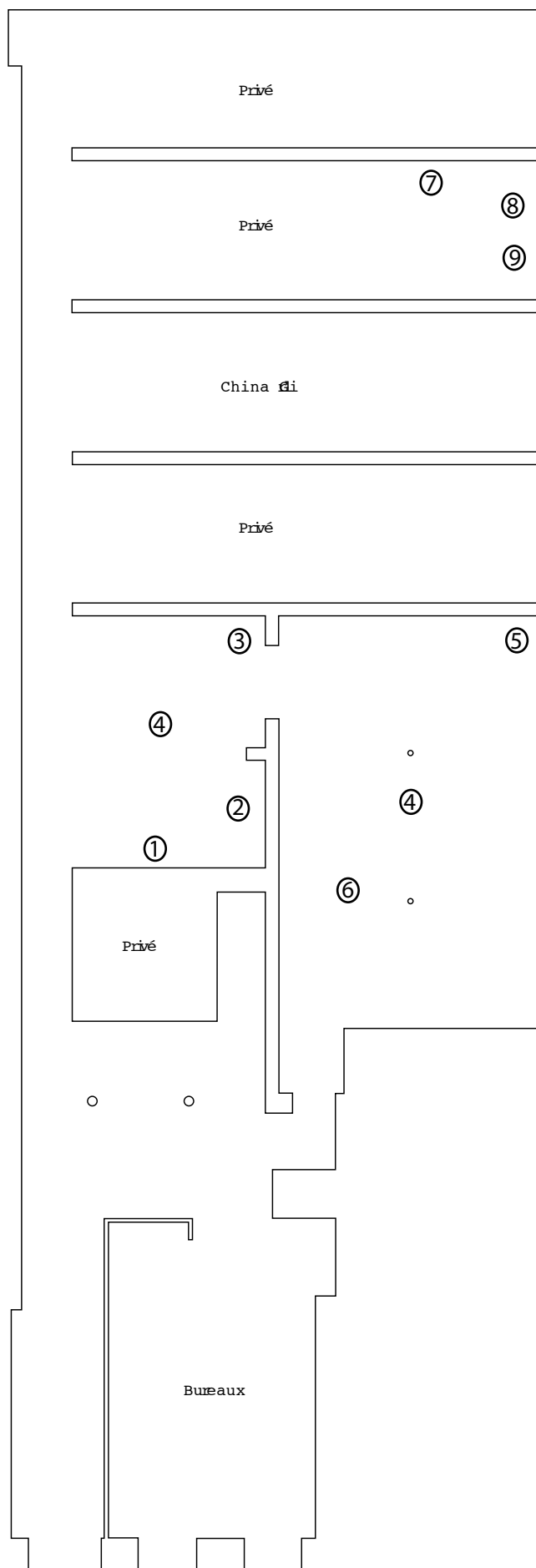
Stéphanie Cherpin  
Katharina Fritsch  
Charles Mason  
Boliw

Avec l'aimable collaboration de la galerie Jean-Jacques Mandel et du Frac Aquitaine.



cortex  
athletico

20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
[www.cortexathletico.com](http://www.cortexathletico.com)



# MÉFIANCE

**Stéphanie Cherpin**  
**Katharina Fritsch**  
**Charles Mason**  
**Boliw**

27.01 - 05.03.2011

Avec l'aimable collaboration du Frac Aquitaine  
 et de la galerie Jean-Jacques Mandel.

1 - Boli  
 Objet du culte Komo,  
 XXème siècle,  
 Collecté en région Koutiala, Pays Bamana - Mali.  
 Dimensions sur socle : 12 x 47 x 10 cm

2 - Charles Mason  
*Hoops*  
 2008  
 Béton, acier, céramique.  
 Hauteur : 120 cm, autres dimensions variables

3 - Bolidenfa anthropomorphe  
 Objet du culte Komo,  
 XXème siècle,  
 Région de San, Pays Bamana - Mali.  
 Dimensions sur socle : 40 x 24 x 50 cm

4 - Stéphanie Cherpin,  
*Move on over here, slow it down*  
 2010  
 Traverses de chemin de fer, cloisons, ondobitume,  
 bardeaux, parquet, corde, enduit, peinture.  
 Dimensions variables.

5 - Boli  
 Baton rituel - Objet du culte Komo,  
 XXème siècle,  
 Région de Ségou, Pays Bamana - Mali.  
 Dimensions sur socle : 11,5 x 70 x 11,5 cm

6 - Katharina Fritsch  
*Madonna*  
 1987  
 Duroplast moulé et peint.  
 170 x 40 x 30 cm  
 Collection Frac Aquitaine

7 - Charles Mason  
*Untitled,*  
 2004  
 Tirage numérique.  
 11 x 15 cm

8 - Boli évoquant un masque du Komo  
 XXème siècle,  
 Région de Ségou, Pays Bamana - Mali.  
 Dimensions sur socle : 68 x 73 x 20 cm

9 - Boli évoquant un masque du Komo  
 XXème siècle,  
 Région de Ségou, Pays Bamana - Mali.  
 Dimensions sur socle : 65 x 75 x 20 cm



**cortex**  
**athletico**

20, rue Ferrère  
 F-33800 Bordeaux  
 tél. : +33 5 56 94 31 89  
 www.cortexathletico.com

27/01/2011 - 05/03/2011

N°

# Méfiance

Une exposition du 25 janvier au 5 mars 2011.

Avec l'aimable collaboration de la galerie Jean-Jacques Mandel et du Frac Aquitaine.

« Le problème est toujours de venir à bout du travail, tout en sachant qu'on ne viendra jamais à bout de rien ... La question qui se pose est : continuer, toujours aller droit de l'avant, ou alors s'arrêter, en finir ... c'est la question du doute, de la méfiance et de l'impatience. » Thomas Bernhard in *Mes prix littéraires*.

Durant les prochains mois, la galerie Cortex Athletico présentera un projet en trois parties, en réaction à cette question du doute, de la méfiance et de l'impatience, car elle est semble-t-il symptomatique de notre époque « de pré-reprise économique » telle que les pages éco des medias l'appréhendent. Ce terme de « pré-reprise » a évacué toutes les promesses de changements profonds, y compris dans notre activité marchande où les réajustements ne se font pas sur les modèles eux-mêmes, mais sur la voracité à vouloir rétablir les choses.

Le premier opus de ce projet en trois parties traite de la méfiance et du subterfuge.

Cette exposition met en avant notre nécessaire prudence vis à vis du réel. Les œuvres présentées, dans leur forme, leur réalité, répondent à un besoin caché que l'on peut soupçonner à des degrés divers. Parfois l'extrême frontalité de leur signifié masque une astuce, une ruse, ou un subterfuge, présents entre l'idole et le fétiche. Quelle est la part de prudence que nous devons entretenir face à ces objets, qu'ils soient fac-similés ou objets rituels ? Celle-ci pourrait provenir de la difficulté à isoler un degré de présence au monde. Ce besoin caché est-il en partie lié au travail ? Le moment de réalisation de chacun de ces objets est étrange. Il peut être dans l'usage, dans la construction même, dans le dessein, mais en tous cas en dehors de l'objet réalisé à proprement parler. Ainsi les œuvres de Stéphanie Cherpin n'existent que par leur titre qui reprennent pour la plupart des titres grunge. Le processus créatif est presque comme une transe, un moment singulier où tout peut faire partie de l'ensemble par accumulation, apport, « charge ».

C'est ce que l'on retrouve formellement dans les masques Boliw, où les libations de sang viennent à la fois utiliser la sculpture initiale comme support, mais en même temps la modifient par l'accumulation par strate de tous ces sacrifices de chasseurs maliens.

Par opposition, le détournement de Katharina Fritsch consiste à reproduire en résine jaune la statue de la Vierge présente dans la grotte de Massabielle, près de Lourde, telle qu'apparue à Bernadette Soubirous. En trafiquant l'icône elle projette un objet insolite, proche dans sa forme de l'objet initial, mais dont le sens impose une vigilance. Par l'artifice, elle déplace et défait la charge symbolique de cette représentation de la Vierge pour la ramener à ce qu'elle est finalement : une statue.

Enfin, Charles Mason, sculpteur affilié à la tendance apparue dans les années 80 de la « nouvelle sculpture anglaise », où l'assemblage, souvent élégant, est un mode opératoire. Les détournements d'objets banals qu'il opère modifient leur sens pour aller parfois vers des formes anthropomorphes. Il n'est plus question simplement de méfiance, mais peut-être d'astuce, dans le sens où l'humour vient finalement dédramatiser l'ensemble.

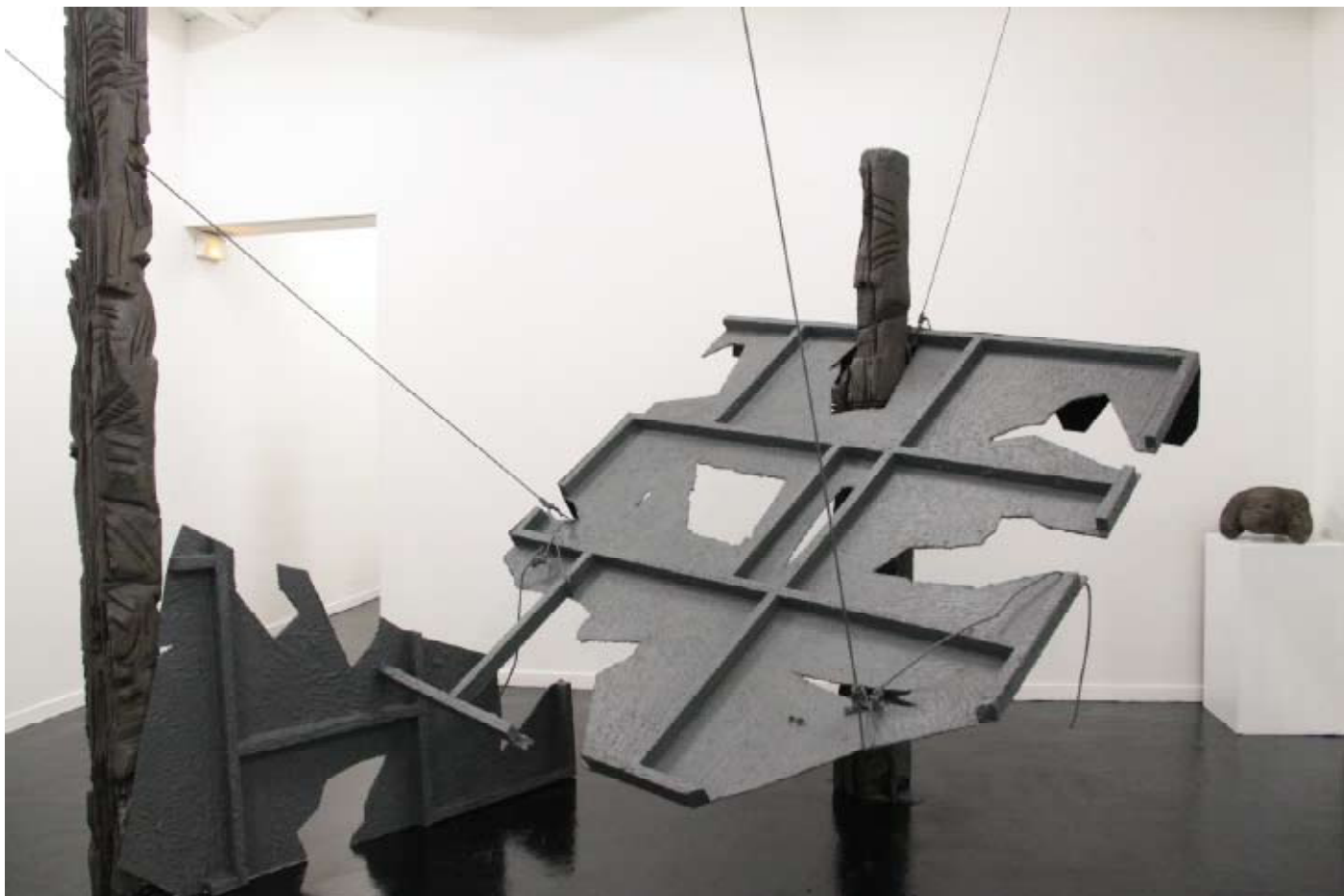


cortex  
athletico

20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
www.cortexathletico.com

27/01/2011 - 05/03/2011

N°



cortex  
athletico

20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
[www.cortexathletico.com](http://www.cortexathletico.com)

27/01/2011 - 05/03/2011

N°



cortex  
athletico

20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
[www.cortexathletico.com](http://www.cortexathletico.com)

27/01/2011 - 05/03/2011

N°



20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
[www.cortexathletico.com](http://www.cortexathletico.com)

27/01/2011 - 05/03/2011

N°



*Boli*

Objet du culte Komo

XXème siècle

Collecté en région Koutiala, Pays Bamana - Mali

Dimensions sur socle : 12 x 47 x 10 cm

Courtesy Galerie Jean-Jacques Mandel



cortex  
athletico

20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
[www.cortexathletico.com](http://www.cortexathletico.com)

27/01/2011 - 05/03/2011

N°



Charles Mason  
*Hoops*  
2008  
Béton, acier, céramique.  
Hauteur :120 cm,  
autres dimensions variables



cortex  
athletico

20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
[www.cortexathletico.com](http://www.cortexathletico.com)

27/01/2011 - 05/03/2011

N°





*Bolidenfa anthropomorphe*

Objet du culte Komo,  
XXème siècle,  
Région de San,  
Pays Bamana - Mali.  
Dimensions sur socle :  
40 x 24 x 50 cm  
Courtesy Galerie  
Jean-Jacques Mandel



20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
[www.cortexathletico.com](http://www.cortexathletico.com)

27/01/2011 - 05/03/2011

N°



cortex  
athletico

20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
[www.cortexathletico.com](http://www.cortexathletico.com)

27/01/2011 - 05/03/2011

N°



cortex  
athletico

20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
www.cortexathletico.com

27/01/2011 - 05/03/2011

N°



*Boli*

Baton rituel - Objet du culte Komo,  
XXème siècle,  
Région de Ségou, Pays Bamana - Mali.  
Dimensions sur socle : 11,5 x 70 x 11,5 cm  
Courtesy Galerie Jean-Jacques Mandel



20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
[www.cortexathletico.com](http://www.cortexathletico.com)

27/01/2011 - 05/03/2011

N°



Stéphanie Cherpin,

*Move on over here, slow it down*

2010

Traverses de chemin de fer, cloisons, ondobitume, bardeaux, parquet, corde, enduit, peinture.

Dimensions variables.

Production 40m3 - Rennes

Katharina Fritsch

*Madonna*

1987

Duroplast moulé et peint.

170 x 40 x 30 cm

Collection Frac Aquitaine



20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
[www.cortexathletico.com](http://www.cortexathletico.com)

27/01/2011 - 05/03/2011

N°



cortex  
athletico

20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
[www.cortexathletico.com](http://www.cortexathletico.com)

27/01/2011 - 05/03/2011

N°



cortex  
athletico

20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
www.cortexathletico.com

27/01/2011 - 05/03/2011

N°



20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
www.cortexathletico.com

27/01/2011 - 05/03/2011

N°





20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
www.cortexathletico.com

27/01/2011 - 05/03/2011

N°



cortex  
athletico

20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
[www.cortexathletico.com](http://www.cortexathletico.com)

27/01/2011 - 05/03/2011

N°



cortex  
athletico

20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
[www.cortexathletico.com](http://www.cortexathletico.com)

27/01/2011 - 05/03/2011

N°



*Boli évoquant un masque du Komo*  
XXème siècle,  
Région de Ségou, Pays Bamana - Mali.  
Dimensions sur socle : 68 x 73 x 20 cm  
Courtesy Galerie Jean-Jacques Mandel



cortex  
athletico  
20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
www.cortexathletico.com

27/01/2011 - 05/03/2011

N°



*Boli évoquant un masque du Komo*  
XXème siècle,  
Région de Ségou, Pays Bamana - Mali.  
Dimensions sur socle : 68 x 73 x 20 cm  
Courtesy Galerie Jean-Jacques Mandel



cortex  
athletico

20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
[www.cortexathletico.com](http://www.cortexathletico.com)

27/01/2011 - 05/03/2011

N°



Charles Mason  
*Untitled,*  
2004  
Tirage numérique.  
11 x 15 cm



cortex  
athletico

20, rue Ferrère  
F-33800 Bordeaux  
tél. : +33 5 56 94 31 89  
[www.cortexathletico.com](http://www.cortexathletico.com)

27/01/2011 - 05/03/2011

N°