

# Le Présent

**Etienne Chambaud et Benoît Maire**









Benoît Maire, *Lacane, Cane*, résine, Dimensions variables, 2006  
Etienne Chambaud, *La llave del campo*, Collage, 10 x 15 cm, 2006.



Etienne Chambaud, *Vu*, papier peint, Dimensions variables, 2006





Benoît Maire, *La coulure Constance Mayer*, Peinture Glycérophtalique, 160 x 90 cm, 2005



Etienne Chambaud et Benoît Maire, *Musique pour un cheval centenaire*<sup>1</sup>, (Piano disklavier, partition, disquette, dimensions variables), 2006.



---

<sup>1</sup> 3 éditions, chaque édition correspond à une exposition du piano pour laquelle la partition *Lob der Barmherzigkeit* (*Louange de la compassion*) écrite par Nietzsche en 1872 sera interprétée et enregistrée par les artistes Etienne Chambaud et Benoît Maire.